

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

楚辭章句卷二

二

詳校官監察御史臣曹錫寶

檢討臣何思鈞覆勘

總校官進士臣朱 鈞

校對官編脩臣汪學金

謄錄監生臣王三錫

欽定四庫全書

集部一

楚詞章句

楚詞類

提要

臣等謹案楚詞章句十七卷漢王逸撰逸字叔師南郡宣城人順帝時官至侍中事迹具後漢書文苑傳舊本題校書郎中蓋據其註是書時所居官也初劉向哀集屈原離騷九歌天問九章遠遊卜居漁父宋玉九辨招魂

景差大招而以賈誼惜誓淮南小山招隱士
東方朔七諫嚴忌哀命時王褒九懷及向所
作九歎共為楚詞十六篇是為總集之祖逸
又益以已作九思與班固二叙為十七卷而
各為之注其九思之註洪興祖疑其子延壽
所為然漢書地理志藝文志即有自註事在
逸前謝靈運作山居賦亦自註之安知非用
逸例耶舊說無文未可遽疑為延壽作也陳

振孫書錄解題載有古文楚詞釋文一卷其
篇第首離騷次九辨九歌天問九章遠遊卜
居漁父招隱士招魂九懷七諫九歎哀時命
惜誓大招九思迥與今本不同興祖據逸九
章註中稱皆解於九辨中知古本九辨在前
九章在後振孫又引朱子之言據天聖十年
陳說之序謂舊本篇第混併乃考其人之先
後重定其篇第知今本為說之所改則自宋

已非逸之舊本又黃伯思東觀餘論謂逸註楚詞序皆在後如法言舊本之例不知何人移於前則不但篇第非舊併其序亦非舊矣然洪興祖考異於離騷經下註曰釋文第一無經字而逸註明云離別也騷愁也經徑也則逸所註本確有經字與釋文本不同必謂釋文為舊本亦未可信姑存其說可也逸註雖不甚詳賅而去古未遠多傳先儒之訓詁

故李善註文選全用其文涉江以下諸篇註
中往往隔句用韻如哀憤結緡慮煩寃也哀
悲太息損肺肝也心中結屈如連環也之類
不一而足蓋仿周易象傳之體亦足以考證
漢人之韻而吳棫以來談古韻者皆未徵引
是尤宜表而出之矣乾隆四十六年十二月
恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官 臣陸費墀

欽定四庫全書

楚辭章句卷一

漢 王逸 撰

離騷經章句第一

離騷經者屈原之所作也屈原與楚同姓仕於懷王為
三閭大夫三閭之職掌王族三姓曰昭屈景屈原序其
譜屬率其賢良以厲國士入則與王圖議政事決定嫌
疑出則監察羣下應對諸侯謀行職修王甚珍之同列

大夫上官靳尚妬害其能共譖毀之王乃疏屈原屈原
執履忠貞而被讒哀憂心煩亂不知所愬乃作離騷經
離別也騷愁也經徑也言已放逐離別中心愁思猶陳
直徑以風諫君也故上述唐虞三后之制下序桀紂羿
澆之敗冀君覺悟反於正道而還已也是時秦昭王使
張儀譎詐懷王令絕齊交又使誘楚請與俱會武關遂
脅與俱歸拘留不遣卒客死於秦其子襄王復用讒言
遷屈原於江南而屈原放在山野復作九章援天引聖

以自證明終不見省不忍以清白久居濁世遂赴汨淵
自沈而死離騷之文依詩取興引類譬諭故善鳥香草
以配忠貞惡禽臭物以比讒佞靈修美人以媲於君宓
妃佚女以譬賢臣虬龍鸞鳳以託君子飄風雲霓以為
小人其詞溫而雅其義皎而朗凡百君子莫不慕其清
高嘉其文采哀其不遇而閔其志焉

帝高陽之苗裔兮

德合天地稱帝苗裔也裔末也高陽
顓頊有天下之號也帝繫曰顓頊娶

于滕隍墳氏女而生老僮是為楚先其後熊繹事周成
王封為楚子居於丹陽周幽王時生若敖奄征南海北

至江漢其孫武王求尊爵於周周不與遂借號稱王始都於郢是時生子瑕受屈為客卿因以為氏屈原自道本與君共祖俱出顛項膺末之子孫是思深而義厚也

朕皇考曰伯庸

朕我也皇美也父死

稱考詩曰既名烈考伯庸字也屈原言我父伯庸體有美德以忠輔楚世有令名以及於己

攝提貞

于孟陬兮

太歲在寅曰攝提格孟始也貞正也于於也正月為陬

惟庚寅吾以降

惟辭也庚寅日也降下也孝經曰故親生之膝下寅為陽正故男始生而立於寅庚為陰正故女始生而立於庚言已以太歲在寅正月始春庚寅之日下母之體而生得陰陽之正中也

皇覽揆余于初

度兮

皇皇考也覽觀也揆度也余我也初始也

肇錫余以嘉名

肇始也錫賜也嘉善也言

已父伯庸觀我始生年時度其日月皆合天地之正中故賜我以美善之名也

名余曰正則兮

正平也
則法也

字余曰靈均

靈神也均調也言正平可法則者莫過於天養物均調者莫神於地

高平曰原故父伯庸名我為平以法天字我為原以法地言已上之能安君下之能養民也禮云予生三月父親名之既冠而字之名者所以正形體定志意也字者所以崇仁義序長幼也夫人非名不榮非字不彰故子生父思善應而名字之以表其德觀其志意也 紛吾既有此內美兮 又重

之以修能

修遠也言己之生內含天地之美氣又重有絕遠之能與眾異也言謀足以安社稷智足

以解國志威能制強

扈江離與辟芷兮

扈被也楚人名被為扈江離芷

以解國志威能制強

紉秋蘭以為佩

紉索也蘭香草也秋蘭芳佩飾也所以象

德故行清潔者佩芳德光明者佩玉能解結者佩鷗能決疑者佩玦故孔子無所不佩也言己修身清潔乃取

江離辟芷以為衣被細索秋蘭以汨余若將弗及兮汨

為佩飾博采衆善以自約束也言我念年命汨然沉去誠欲

貌疾若恐年歲之不吾與輔君心中汲汲常若不及又

恐年歲忽過不與我朝搴阰之木蘭兮阰取也夕攬中

相得而身老耄也攬采也水中可居者曰洲草冬生不死者楚

洲之宿莽攬采也水中可居者曰洲草冬生不死者楚

太陽承天度也夕入洲澤采取宿莽下奉太陰順地數

也動以神祇自勸誨也木蘭去皮不死宿莽遇冬不枯

以喻讒人雖欲固己已日月忽其不淹兮淹久春與秋

受天性終不可變易也也其代序代更也序次也言日月晝夜常行忽然不久春

惟草木之零落兮零落皆墜也草恐美人之遲暮遲晚

人謂懷王也。人君服飾美好，故言美人也。言天時運轉，春生秋殺，草木零落，歲復盡矣。而君不建立道德，舉用賢能，則年老耄，晚暮而功不成，事不遂也。不撫壯而棄穢兮，年德感曰壯棄去也。穢行之惡也。

也以喻讒邪百輩為穢穢之穢。穢穢任亦為忠直之害也。何不改乎此度也。改更也。言願君

務及年德感壯之時，修明政教，棄遠讒佞，無令害賢。改此感讒之度，修先王之德法也。乘騏驥以

駝騁兮，騏驥駿馬也。以喻賢智言乘駿馬一日來吾導可致千里，以言任賢智則可成於治也。

夫先路，路道也。言已如得任用，將驅先行，願來隨我，遂為君導入聖王之道也。昔三后之

純粹兮，昔往也。后君也。謂禹湯文王也。至美曰純，齊同曰粹。固衆芳之所在。衆芳喻羣

賢也。言往古夏禹放湯周文王之所以能純美其德而有聖明之稱者，皆舉用衆賢，使在顯職，故道化興而為

國年雜申椒與茵桂兮申重也椒香木也其芳小重之也

豈維紉夫蕙蒞

紉索也蕙蒞皆香草也以喻賢者言禹湯文王雖有聖德猶雜用衆賢以致於

治非獨索蕙蒞任一人也故堯有禹皋繇伯夷夏有朱虎伯益夔殷有伊尹傳說周有呂且散宜召畢是雜用衆芳之效也彼堯舜之耿介兮耿光大也既遵道而得路遵循也路

正也言堯舜所以能有光大聖明之稱者以備用天地之道察賢任能使得萬事之正也夫先三者稱近以及遠明道何桀紂之昌被兮昌被衣不帶貌夫唯捷徑以窘步

捷疾也徑邪道也窘急也言桀紂惡惑違背天道施行惶遽衣不暇及帶欲涉邪徑急疾為治故身觸陷阱至於滅亡以法戒君也惟黨人之偷樂兮黨朋也論語曰羣而不黨偷苟且也路幽昧

以險隘

路道也幽昧不明也險隘喻傾危言已念彼讒人相與朋黨嫉忘忠直苟且偷樂不知君道不

明國將傾危以及其身也

豈余身之憚殃兮

憚難也殃咎也

恐皇輿之敗績

皇君也輿君之所乘以喻國也績功也言我欲諫爭者非難身之被殃咎也但恐君國傾危以敗先王之功也

忽奔走以先後兮及前王之踵武

踵繼也武跡也詩曰履帝武敏歆言已急

欲奔走先後以輔翼君者莫及先王之德繼續其迹而廣其基也奔走先後四輔之職也詩曰予曰有奔走予

曰有先後是之謂也荃不揆余之中情兮

荃香草以諭君也人君被服荃香故以香草為

論不敢指斥尊者故變言荃也反信讒而齎怒

齎疾也言懷王不徐徐察我忠信之情反信讒

言而疾怒我也余固知謇謇之為患兮

謇謇忠貞貌也易曰王臣謇謇匪躬之故余

忍而不能舍也

舍止也言已知忠言寥寥刺君之過必為身患然中心不能自止而不言也

指九天以為正兮

指語也九天謂中央八方也正證也

夫惟靈修之故也

靈謂神也修遠也能神明遠見者君德也故以喻君言已將陳忠策內慮之心指九天以告語神明使平正之唯為懷王之故欲自盡者也曰黃昏以為期兮羌中道而改路初既與

余成言兮

初始也成平也言猶議也

後悔適而有他

適隱也言懷王始信任已

與我平議國政後用讒言中道

余既不難夫離別兮

近

離遠傷靈修之數化

化變也言我竭忠見過非難與君別離也傷念君信用讒言志數變

易無常操也

余既滋蘭之九畹兮

滋蒔也十二畝為畹或曰田之長為畹也又樹

蕙之百晦

樹種也二百四十步為畝言已雖見放流猶種蒔衆香循行仁義勤身勉力朝暮不倦也

畦留夷與揭車兮

畦共呼種之名留夷香草也揭車亦芳草一名芑與五十畝為畦 雜

杜蘅與芳芷

杜蘅芳芷皆香草名也言已積累衆善以白潔飾復植留夷杜蘅雜以芳芷芬香益

暢德行彌盛也

冀枝葉之峻茂兮

冀幸也峻長也

願琰時乎吾將刈

刈獲

也草曰刈穀曰穫言已種植衆芳幸其枝葉茂長實核成熟願待天時吾將獲取收藏而饗其功也以言君亦宜畜養衆賢以時進 雖萎絕其亦何傷兮

萎病也絕落也 哀衆

芳之蕪穢

言已所種衆芳草當刈未刈蚤有霜雪枝葉雖蚤萎病絕落何能傷於我乎哀惜衆芳摧

折枝葉蕪穢而不成也以言已循行忠信冀衆皆競進君任用而遂斥棄則使衆賢志士失其所也

而貪婪兮

競並也愛財曰貪愛食曰婪

憑不厭乎求索

憑滿也楚人名滿曰憑言

在位之人無有清潔之志皆並進趨貪婪於財利中心雖滿猶復求索不知厭飽者也

羌內恕已以

量人兮

羌楚人語詞也猶言卿何為也以心揆心為恕量度也

各興心而嫉妬

興生

也害賢為嫉害色為妬言在位之臣心皆貪婪內以其志恕度他人謂與己不同則各生嫉妬之心推棄清潔使不得用也 忽馳騫以追逐兮非余心之所急

言衆人所以馳騫惶遽者追逐

權貴求財利也故非我心之所急務衆人急於財我獨急於仁義也

老冉冉其將至兮

七十

曰老冉冉行貌

恐修名之不立

立成也言人年命冉冉而行我之衰老將以速至恐修行建德

而功不成名不立也論語曰君子疾沒世而名不稱焉屈原建志清白貪留名於後世也

朝飲木蘭之

墜露兮

墜也

夕餐秋菊之落英

英華也言已旦飲香木之墜露吸正陽之津液

暮食芳菊之落華吞正陰之精華動以香淨自潤澤也

苟余情其信姱以練要兮

誠

也練簡也

長願頷亦何傷

願頷不飽貌言已飲食清潔誠欲使我形貌信而美好中心簡練而

合於道要雖長願頷飢而不飽亦無所傷病也何者衆人苟欲飽於時利已獨欲飽於仁義也

擘木根

以結茝兮

擘持也根以論本也

貫薜荔之落葉

貫累也薜荔香草也緣木而生落墜

也葉實也累香草之實執持也言已施行常擘本引堅據持根本又貫累香草之實執持忠信不為華

飾之行也

矯菌桂以紉蕙兮

矯直也

索胡繩之纚纚

胡繩香草也纚纚索

如貌言已行雖據復根本猶復矯直菌桂芬香之性紉索胡繩令之澤好以善自約束終無懈倦也

譽吾

法夫前修兮非世俗之所服

言我忠信譽譽者乃上法前世遠賢固非今時俗人

之所服行也一云譽難也言已服飾雖為難法我做前賢以自修潔非本今世俗人所服佩

雖不周

於今之人兮

周合也

願依彭咸之遺則

彭咸殷賢大夫也諫其君不聽自投

水而死遺餘也則法也言已所行忠信雖不合於今之世人願依古之賢者彭咸餘法以自淬厲也長太

息以掩涕兮哀民生之多艱

艱難也言已自傷施行不合於世將效彭咸自沈於

淵乃太息長悲哀念萬民受命而生遭過多艱以備其身也申生雖經子胥沈江足謂多難也

余雖好

修姱以鞿羈兮

鞿羈以馬自喻也鞿在口曰鞿革絡頭曰羈言為人所係累之也

謇朝

諝而夕替

諝諫也詩云諝予不顧替廢也言已雖有絕遠之智姱好之姿然已為讒人所鞿羈而係

累矣故朝諫寥寥於
君夕暮而身廢棄也
既替余以蕙纒兮纒佩
又申之以

攬莖

又復也言君所以廢棄已者以余帶佩衆香行以
忠正之故也然猶復重引芳莖以自結束執意彌

萬也亦余心之所善兮雖九死其猶未悔

悔恨也言已履
行忠信執守清

白亦我心中之所美善也雖
已見過支解九死終不悔恨

怨靈修之浩蕩兮

上政迷
亂則下

浩蕩猶蕩蕩無思應貌也詩曰子之蕩兮
怨父行悖惑則子恨靈修謂懷王也浩猶浩

終不察夫

民心言已所以怨恨於懷王者以用心浩蕩驕放放恣
無有思慮終不察省萬民善惡之心故朱紫相亂

國將傾危也夫君不思慮則忠臣被誅忠臣被誅
則風俗怨而生逆暴政民心不可不熟察之也

衆女

嫉余之蛾眉兮

衆女謂衆臣也女陰也無專擅之義猶
君動而臣隨也故以喻臣也蛾眉好貌

謠詠謂余以善淫

謠謂毀也詠猶諧也淫邪也言衆女嫉妬蛾眉美好之人諧而毀之謂之

美而淫不可信也猶衆臣嫉妬忠正言己淫邪不可任用也

固時俗之工巧兮

矩而改錯

倆背也圓曰規方曰矩改更也錯置也言今世之士才知強巧背去規矩更造方圓必不

堅固敢材木也以言佞臣巧於言語背違先聖之法以意妄造必亂政治危君國也背繩墨以追

曲兮

追猶隨也繩墨所以正其曲直也

競周容以為度

周合也度法也言百工不循繩

墨之直道隨從曲木屋必傾危而不可居也以言人臣不修仁義之道皆棄忠直隨從枉佞苟合於世以求容

媚以為常法身必傾危而被刑戮也

忼鬱邑余侘傺兮

忼自念貌侘傺失志貌侘猶堂堂立

貌也傑猶住也楚人名住曰傑

吾獨窮困乎此時也

言我所以忼忼而自念中心鬱悵

然往立而失志者以不能隨從世俗
屈求容媚故獨為時人所窮困也
寧溘死而流亡兮

溘猶奄也
余不忍為此態也
言我寧奄然而死形體流亡不忍以中正之性為邪淫之態也

鸛鳥之不羣兮
鸛執也謂能執服東鳥鷹鶴之類以喻忠正也
自前世而固然

言鸛鳥執志剛厲特處不羣以言忠正之士亦執分守節不同俗人自前世固然非獨於今比干伯夷是也

何方圜之能周兮
夫孰異道而相安
言何所有方鑿受圓枘而能合者誰

有異道而相安耶言忠佞不相為用也
屈心而抑志兮
忍尤而攘詬

尤過也攘陰也詬耻也言已所以能屈案心志含忍罪過而不去者欲除去耻辱誅讒佞之人如孔子誅少正

也
伏清白以死直兮
固前聖之所厚
言士有伏清白之志以死忠直之節

者固乃前世聖王之所厚哀也故武
王伐紂封比干之墓表商容之間也
悔相道之不察兮

也察審也相視
延佇乎吾將反
延長也佇立貌也詩云佇
立以泣言自悔恨相視事

君之道不明審察若比干仗節死於義
我故長立而望將欲還反終已之志也
回朕車以復路

兮
路回旋也
及行迷之未遠
迷誤也言回旋我之車以反
路道也及已迷誤欲去之路尚

未甚遠也同姓無相去之義故
屈原遵道行義欲還歸之也
步余馬於蘭皋兮
步徐行也

澤曲曰皋詩云
馳椒丘且馬止息
土高四墜曰椒丘言
已欲還則徐步我之

馬於芳澤之中以觀聽懷王遂
馳高丘而止息以頌君命也
進不入以離尤兮
退將

復修吾初服
退去也言已誠欲遂進竭其忠誠君不肯
納恐歸重遇禍故將復去修吾初始清潔

之服也

製芰荷以為衣兮

製裁也芰陵也秦人曰薜若荷芙蓉也

集芙蓉以

為裳

芙蓉蓮華也上曰衣下曰裳言已進不見納猶復製裁芙蓉集合芙蓉以為衣裳被服愈潔修善益

明也不吾知其亦已兮苟余情其信芳高余冠之岌岌兮

岌岌高貌

長余佩之陸離

陸離猶參差衆貌也言已懷德不用復高我之冠長我之佩尊其威

儀整其服飾以異於衆人之服

芳與澤其雜糅兮

芳德之臭也澤質之潤也玉堅而有潤澤

雜糅也

唯昭質其猶未虧

唯獨也昭明也虧歇也言我外有芬芳之德內有玉澤之質二

美雜會兼在於已而不得施用故獨保明其身無有虧歇而已所謂道行則兼善天下不用則獨善其身也

忽反顧以遊目兮

忽疾貌

將往觀乎四荒

荒遠也言已欲進忠信以輔事

欽定四庫全書

卷一

君而不見者故忽然反顧而去將遂佩綰紛其繁飾兮

游日往觀四遠之外以求賢君也
縮紛威貌 芳菲菲其彌章 也言己雖欲之四方荒遠猶

繁衆也 整飾儀容佩玉縮紛而素蘊忠信 民生各有所樂兮余

勃勃而愈明終不以遠故改其行 獨好修以為常 言萬民稟天命而生各有所樂或樂詔

也 雖體解吾猶未變兮非余心之可懲 懲艾也言己好 循忠信以為常

行雖獲辜支解 志猶不艾也 女類之嬋媛兮 女類屈原姊也 嬋媛猶牽引也 申申其

詈余 申申重也余我也言女類見已施行不與 曰鮀婞 衆合以見流放故來牽引數怒重詈我也

直以亡身兮 曰女類詞也鮀堯臣也帝繫曰 終然殀乎 顯頤後五世而生鮀婞狠也

羽之野

蚤死曰殀言堯使鯀治洪水婞狼自用不順堯命乃殀之羽山死於中野女嬃比屈原於鯀不

承君意亦將遇害也

汝何博譽而好修兮紛獨有此婞節

女嬃數諫屈原

言汝何為獨博采往古好修譽譽有此婞異之節不與衆同而見憎惡於世也

資葦施以盈室

兮

資葦藜藜也藜生芻也藜泉耳也詩曰楚楚者葦又曰終朝采藜三者皆惡草以喻讒佞盈滿於側者也

判獨離而不服

判別也女嬃言衆人皆佩葦藜已為讒佞之行滿於朝廷而獲富貴汝獨服

蘭蕙守忠直判然離別不與衆同故斥棄也

衆不可戶說兮孰云察余之中

情屈原外因羣佞內被婞詈知世莫識言己之心志所執不可戶說人告誰當察我中情之善否也世

並舉而好朋兮

朋黨也

夫何鞿獨而不余聽

鞿孤也詩曰哀此鞿獨余

我也言世俗之人皆行佞偽相與朋黨並相薦舉
忠直之士孤茆特獨何肯聽用我言而納受之也
依前

聖以節中兮節謂喟憑心而歷茲喟嘆貌也歷數也茲此
也言已所言皆依前代

聖王之法節其中和喟然舒憤慙之心
歷數前世成敗之道而為作此詞也
濟沅湘以南征

兮濟渡也沅湘水名也就重華而陳詞重華舜名也帝繫曰
名也征行也替叟生重華是為帝

舜葬於九疑山在於沅湘之南言已依聖王法而行不
容於世故欲渡沅湘之水南行就舜陳詞自說稽疑聖

帝冀聞要說以自開悟也啓九辯與九歌兮啓禹子也九辯九歌禹
樂也言禹平治水土以

有天下啓能承先志繼叙其業育養品類故九州之物
皆可辯數九功之德皆有次序而可歌也左氏傳曰六

府三事謂之九功九功之德皆可歌也水火金
木土穀謂之六府正德利用厚生謂之三事
夏康娛

以自縱

夏康啓子太康也
娛樂也縱放也

不顧難以圖後兮五子用失

乎家巷

圖謀也言夏王太康不遵禹啓之樂而更作淫
聲放縱情慾以自娛樂不顧患難不謀後世卒

以失國兄弟五人皆居於閭巷失尊位也尚書序曰太
康失國昆弟五人須于洛汭作五子之歌此逸篇也

羿淫遊以佚田兮

羿諸侯也
田獵也

又好射夫封狐

封狐大狐
也言羿為

諸侯荒淫遊戲以佚田獵又射
殺大狐犯天之孽以亡其國也

國亂流其鮮終兮

鮮終
少

又貪夫厥家

夏寒淫羿相也厥其也婦謂之家言羿因
夏衰亂代之為政娛樂田獵不恤民事信

任寒淫使為國相淫行媚於內施賂於外樹之詐慝而
專其權勢羿田將歸使家臣逢蒙射而殺之貪取其家
以為妻也羿以亂得政
身即滅亡故言鮮終

澆身被於強國兮

澆寒淫子也
強國多力也

縱欲殺而不忍

縱放也言泥取羿妻而生澆強梁多力縱殺其情不忍其怒以殺夏后相也

日康娛以自忘兮

康安也

厥首用夫顛隕

首頭也自上下曰顛隕墜也言

澆既滅殺夏后相安居無憂日作淫樂忘其過惡卒為相子少康所誅其頭顛隕而墜地論語曰羿善射乘邊舟俱不得其死然自此以上羿澆寒泥之事皆見於左氏傳 夏桀之常違兮乃遂焉

而逢殃

殃咎也言夏桀上背於天道下逆於人理乃遂以達殃咎終為殷湯所誅滅

后辛之

菹醢兮

后君也辛殷之亡王紂名也為莛王所誅滅藏菜曰菹肉醬曰醢

殷宗用之不

長

言紂為無道殺比干醢梅伯莛王仗黃鉞行天罰殷宗遂絕不得長久也

湯禹嚴而祇敬

兮

嚴畏也祇敬也

周論道而莫差

周周家也差過也言殷湯夏禹周之文王受命之君皆畏

天敬賢論議道德無有過差故能舉賢才而授能兮修

獲夫神人之助手孫蒙其福祐也

繩墨而不頗頗傾也言三王選士不遺幽陋舉賢用能不顧左右修用先聖法度無有傾失故能

綏萬國安天下易曰無平不頗皇天無私阿兮竊愛為私覽民德焉錯

輔錯置也輔佐也言皇天神明無所私阿觀萬民之中有道德者因置以為君使賢能輔佐以成其志也故

桀為無道傳與湯紂為淫虐傳與文王也夫維聖哲以茂行兮哲智也苟得

用此下土苟誠也下土謂天下也言天下之所立者獨有聖明之智盛德之行故得用事天下而為

萬民之主瞻前而顧後兮瞻觀也顧視也前謂禹湯後謂桀紂相觀民之計極

相視也計謀也極窮也言前觀湯武之所以興後視桀紂之所以亡足以觀察萬民忠佞之謀窮其真偽也

夫孰非義而可用兮孰非善而可服

服服事也言古之人臣誰有不行仁

義而可任用誰有不行信善而可服事者乎言人非義則德不立非善則行不成

嗚余身而危

死節兮

嗚猶危也

覽余初其猶未悔

言已正言危行身將死亡尚觀初世仗節之賢

士我志所樂終不悔恨也

不量鑿而正柵兮

量度也正方也柵所以充鑿也

固前修

以菹醢

言工不量度其鑿而方正其柵則物不固而木破矣臣不度君賢愚竭其忠信則被辜過而身

始矣自前世修名之人以獲菹醢龍逢梅伯等入是也

曾獻歎余鬱邑兮

曾累也歎歎懼

貌或曰曾重歎歎哀泣之聲也鬱邑憂也

哀朕時之不當

言我累息而懼鬱邑而憂者自哀生

不當舉賢之時而值菹醢之世

搵茹蕙以掩涕兮

茹柔悞也

霑余襟之浪浪

霑濡也衣前謂之襟浪浪流貌也言已自傷放在草澤
心悲泣涕下露濡我衣浪浪而流猶引取柔便香草以
自掩拭不以悲故
跪敷衽以陳辭兮數有也衽衣前也
失仁義之則也陳辭於重華道拜

澆以下也故下句
耿吾既得此中正耿明也言已上觀禹湯文王修德以

興下見羿澆桀紂行惡以亡中知龍達比干執履忠正
身以菹醢乃長跪而布衽俛首自念仰訴於天則中心
曉明得此中正之道精合真人神與化游故
設乘雲駕龍周歷天下以慰己情緩憂思也
馮玉虬以

乘鸞兮有角曰龍無角曰虬鸞鳳凰別名也山海經云鸞身有五采而文如鳳凰類也以為車飾
溘

埃風余上征溘猶掩也埃塵也言我設往行游將乘玉虬駕鳳車掩塵埃而上征去離世俗遠羣小也

朝發軔於蒼梧兮軔措輪木也蒼梧舜之所葬也
夕余至乎縣圃縣圃神山

也在崑崙之上淮南子曰崑崙縣圃維乃通天言已朝
發帝舜之居夕至縣圃之山受道聖王而登神明之山

欲少留此靈瑣兮

靈以喻君瑣門鑰也又如連瑣楚王之省闕也一云靈神之所在也瑣門

有青瑣也言未得入門故欲少住門外也

日忽忽其將暮

言已誠欲少留於君之省門以須政

教日又忽忽去時將暮年歲且盡言已衰老

吾令羲和弭節兮

羲和日御也弭按也按節

徐步也望崦嵫而未迫

崦嵫日所入山也下有蒙水水中

道德不施不用欲令日御策節徐行望日所入之山且勿相迫近冀及歲時遇賢君也

路漫漫其

修遠兮

修長吾將上下而求索

言天地廣犬其路漫漫遠而且長不可卒遍吾方上

下左右以求索賢人與已合志也

飲余馬於咸池兮

咸池日浴處也搴余轡乎

扶桑

總結也扶桑日所拂木也淮南子曰日出暘谷浴乎咸池拂于扶桑爰始將行是謂朏明言我乃往

至東極之野飲馬於咸池與日俱浴以潔己身結我車轡於扶桑以留日行幸得不老延年壽高大也折

若木以拂日兮

若木在崑崙西極其華照下地拂擊也一云蔽也

聊逍遙以相

羊

聊且也逍遙相羊皆遊也言已總結日轡恐不能制也年時卒遇故復轉之西極折取若木以拂擊日使

之還去且相羊而遊以待君命也或謂拂蔽也以若木鄣蔽日使不得過也

前望舒使先驅

兮望舒月御也月體光明以喻臣清白也

後飛廉使奔屬

飛廉風伯也風為號令以喻君

命言已使清白之臣如望舒先驅求賢使風伯奉君命於後以告百姓飛廉風伯神名也或曰駕乘龍雲必假疾風之力使驚皇為余前戒兮驚俊鳥也皇雌鳳也奔屬於後也驚皇為余前戒兮以喻仁智之士也雷

師告余以未具

雷為諸侯以興於君言已使仁智之士如鸞皇先戒百官將往適道而君怠墮

告我嚴裝未具

吾令鳳凰飛騰兮繼之以日夜

言我使鳳鳥明智之上飛行天

下以求同志續以日夜冀相逢過也

飄風屯其相離兮

回風為飄飄風無常之風以興邪惡

之衆也屯其相離言不與已和合也

率雲霓而來御

雲霓惡氣也以喻佞人御迎也言已使鳳

鳥往來同志之士欲與俱共事君反見邪惡之人相與屯聚謀欲離已又過佞夫相帥來迎欲使我變節以隨

之紛總總其離合兮

紛威多貌總總猶傳傳聚貌也

斑陸離其上下

斑亂

貌陸離紛散也言已游觀天下但見俗人競為譏佞傳沓沓相聚乍離乍合上下之義斑然散亂而不可知

也吾令帝閭闔兮

帝謂天帝也閭主門者也

倚閭闔而望予

閭闔天門

也言已求賢不得疾譏惡佞將上訴天帝使閻
人開闢又倚天門望而距我使我不得入也
時曖曖

其將罷兮

曖曖闇昧貌罷極也

結幽蘭以延佇

言時世闇昧無有明君周行罷極不

遇賢士故結芳草長立有還意

世溷濁而不分兮

溷亂也濁貪也

好蔽美而嫉

妬言時世君亂臣貪不別善惡好蔽美德而嫉妬忠信也

朝吾將濟於白水兮濟

也淮南子言白水出崑崙之山飲之則不死

登閻風而縹馬

閻風山名也在崑崙之上縹馬

繫馬也言已見中國溷濁則欲度白水登神山屯車繫馬而留止也白水潔淨閻風清明言已修清白之行不

懈忽反顧以流涕兮哀高丘之無女

楚有高丘之山女以喻臣言已雖去

意不能已猶復顧念是國無有賢臣心為之悲而流涕也或云高丘閻風山上也無女喻無與已同心舊說高

丘楚地名也

溘吾遊此春宮兮

溘奄也春宮東方青帝舍

折瓊枝以繼佩

繼續也言已行游奄然至於青帝之舍觀萬物始生皆出於仁義復折瓊枝以續佩守仁行義志彌固也及

榮華之未落兮

榮華喻顏色也落墮也

相下女之可詔

相視也詔遺也言已

既修行仁義冀得同志願及年德歲時顏貌未老吾令

豐隆乘雲兮

豐隆雷師

求宓妃之所在

宓妃神女也以喻隱士言我令雷師豐隆

乘雲周行求隱士清潔若宓妃者欲與并心力也

解佩纒以結言兮

纒帶也

吾令

蹇修以為理

蹇修伏羲氏之臣也理分理述禮意也言已既見宓妃則解我佩帶之玉結言語使

古賢蹇修而為謀理也伏

紛總總其離合兮忽緯繡其

難遷

緯繼乖戾也遷徙也言蹇修既持其佩帶通言而讒人復相聚而敗之其意一合一離遂以乖戾而

見距絕言所居深僻難遷徙也

夕歸次於窮石兮

次舍也再宿為信過信為次淮南子言弱

水出於窮石入於流沙也

朝濯髮乎消盤

消盤水名也禹大傳曰消盤之水出崦嵫山言宓妃

體好清潔暮即歸舍窮石之室朝沐消盤之水適世隱居而不肯仕也

保厥美以驕傲兮

倨簡曰驕侮慢曰傲

日康娛以淫遊

康宴也言宓妃用志高遠保守美德驕傲侮慢日自娛樂

以遊戲無有事君之意也

雖信美而無禮兮來違棄而改求

違去也改更也

言宓妃雖信有美德驕傲無禮不可與其事君來違去相棄而更求賢良也

覽相觀於四極

兮周流乎天余乃下

言我乃復往觀視四極周流求賢然後乃來下也

望瑤臺

之偃蹇兮

石次玉名曰瑤詩曰報之以瓊瑤偃蹇高貌也

見有娥之佚女

有娥國名

佚美也謂帝營之妃契母簡狄也配皇帝生賢子以諭真賢也詩曰有娥方將帝立子生商呂氏春秋曰有娥

氏有美女為建高臺而飲食之言已望見瑤臺高峻睹有娥氏美女思得與共事君也

吾令鳩為

媒兮

鳩運目也毒可殺人以諭讒賊也

鳩告余以不好

言我使鳩為媒以求蒞秋其性讒

賊不可信用還詐告我言不好也

雄鳩之鳴逝兮

逝往也

余猶惡其佻巧

佻輕也巧利也言又使雄鳩銜命而往其性輕佻巧利多語言而無要實復不可信用也

心猶豫而

狐疑兮欲自適而不可

適往也言已令鳩為媒其心讒賊以善為惡又使雄鳩銜命而

性多言無實故中心狐疑猶豫意欲自性禮又不可女當須媒士必待介也

鳳皇既受詔兮

恐高辛之先我

高辛帝嘗有天下號也帝繫曰高辛氏為帝嘗帝嘗次妃有娥氏之女生契言

已既得賢智之士若鳳皇受禮遣將行恐帝嘗已先我得娥簡狄也

欲遠集而無所止兮

聊浮遊以逍遙

言已既求簡狄復後高辛欲遠集他方用以自適又無所之故且遊戲觀望以

忘憂及少康之末家兮留有虞之二姚

少康夏后相之子也有虞國名

姚姓舜後也昔寒浞使澆殺夏后相少康逃奔有虞虞因妻以二女而邑於綸緡有田一成有衆一旅能布其德以收夏衆遂滅澆復禹之舊績屈原放至遠方之外博求衆賢人索宓妃則不肯見求簡狄又後高辛幸有少康留止有虞而得二妃以理弱而媒拙兮
弱劣也成顯功是不欲遠去之意也
拙純也

恐導言之不固

言已欲效少康留而不去又恐媒人弱純故達言於君不能堅固復使回移也

世溷濁而嫉賢兮好蔽善而稱惡

再言世溷濁者懷襄二世不明故羣下好

蔽忠正之士而舉邪惡之人也

閨中既邃遠兮

小門謂之閨邃深也

哲王又不寤

哲智也寤覺也言君處宮殿之中其閨深遠忠言雖通指語不達自明智之王尚不能覺悟善惡之情高宗赦孝已是也何況不智之君而多闇蔽固其宜也懷朕情而不發兮余馬能忍與

此終古

此言我懷忠信之情不得發用安能久與此闇亂之君終古而居乎意欲復去也

索藁茅

以筵蓐兮

索取也藁茅靈草也筵小折竹也楚人名結草折竹以卜曰蓐

命靈氣為余

占之

靈氣古明占吉凶者也言已欲去則無所集欲止又不見用憂懣不知所從乃取神草竹筵結而折

之以下去留使明智靈氣占其凶吉也

曰兩美其必合兮孰信修而慕之

靈氣言以忠臣而事明君兩美必合楚國誰能信明
善惡修行忠直欲相慕及者乎已宜以時去之也 思

九州之博大兮豈惟是其有女
言我思念天下博大豈獨楚國有君臣而可止

乎曰勉遠逝而無狐疑兮孰求美而釋女何所獨無芳

草兮爾何懷乎故宇
爾女也懷思也宇居也言何所獨無賢芳之君何必思故居而不去

也此皆靈氣之詞也世幽昧以眩曜兮
眩曜惑亂貌孰云察余之善惡

屈原答靈氣曰當世人君皆闇昧惑亂不知善惡誰當察我之善情而用已乎是難去之意也 民好惡

其不同兮惟此黨人其獨異
黨鄉黨也謂楚國也言天下萬民之所好惡其性不

同此楚國尤獨異也戶服艾以盈要兮
艾白蒿也盈滿也或言謂艾非芳草一名水臺

幽蘭其不可佩

言楚國戶服白蒿滿其要帶以為芬芳反謂幽蘭臭惡為不可佩也以言君親

愛讒佞憎遠忠直賢良而不肯近之也

覽察草木其猶未得兮

視 豈程美

之能當

理美玉也相玉書言理大六寸其曜自照言時人無能知臧否觀衆草尚不能別其香臭豈當

知玉之美惡乎以為草木易別於禽獸禽獸易別於珠玉珠玉易別於忠佞知人最為難也

蘓糞壤

呂充幃兮

蘓取也充猶滿也壤土也惟謂之勝勝香囊也

謂申椒其不芳

謂申椒臭

而不香言近小人而遠君子也

欲從靈氛之吉占兮心猶豫而狐疑

言已

欲從靈氛勸去之占則中心狐疑念楚國也

巫咸將夕降兮

巫咸古神巫也當殷中宗之時

降下 懷椒糈而要之

椒香物所以降神也糈精米所以享神也言巫咸將夕從天上來下

願懷椒糈要之使筮者占茲吉凶之事也百神翳其備降兮九嶷續其並迎

翳蔽也續藏貌也九嶷舜所葬也言巫咸得已椒糈則將百神蔽日來下舜又使九嶷之神紛然迎我知已之

志皇剌剌其揚靈兮皇皇天也剌剌光貌告余以吉故言皇天揚其光靈使

百神告我當去就吉善也曰勉升降以上下兮勉強也上謂君下謂臣也求槩

之所同槩法也槩度也言當自勉強上求明君下察賢臣與已合法度者因俱同志共為治也湯

禹儼而求合兮儼敬也合匹也摯咎繇而能調摯伊尹名湯臣也咎繇禹臣也

調和也言湯禹至聖猶敬承天道求其匹合得伊尹咎繇乃能調和陰陽而安天下也苟中情其

好修兮又何必用夫行媒行媒喻左右之臣也言誠能中心常好善則精感神明賢

君自舉用之不必須左右薦達也

說操築於傅巖兮

說傅說也傅巖地名

武丁用

而不疑

武丁殷之高宗也言傅說抱懷道德而遭遇於刑罰操築作於傅巖武丁思想賢者夢得聖人

以其形象求之因得傅說登以為公道用大興為殷高宗也書曰高宗夢得說使百工營求諸野得諸傅巖作

說命是也

呂望之鼓刀兮

呂太公之氏姓也鼓鳴也

遭周文而得舉

言太公避

紂居東海之瀕間文王作興盡往歸之至朝歌道窮困自鼓刀而屠遂西釣於渭濱文王夢得聖人於是出獵而見之遂載以歸用以為師言吾先公望子久矣因號為太公望或言周文王夢天帝立令狐之津太公在後帝曰昌賜汝名師文王再拜太公夢亦如此

文王出田見識所夢載與俱歸以為太師也

甯戚之謳

歌兮

甯戚衛人

齊桓聞以該輔

該備也甯戚修德不用退而商賈宿齊東門外桓公夜出

甯戚方飯牛叩角而高歌桓公聞之知其賢舉用為容卿備輔佐也及年歲之未晏兮晏晚

時亦猶其未央

央盡也言己所以汲汲欲輔佐君者冀及年未時晚以成德化也然年時亦尚

未盡冀若三賢之遭遇也恐鷓鴣之先鳴兮鷓鴣一名鷓鴣常以春分日鳴也使夫

百草為之不芳

言我恐鷓鴣以先春分鳴使百草華英摧落芬芳不得成也以論讒言先至使

忠直之士蒙罪過也何瓊佩之偃蹇兮偃蹇衆貌衆蔓然而蔽之言我

佩瓊玉懷美德偃蹇而盛衆人蔓然而蔽之傷不得施用也惟此黨人之不諒兮諒信

恐嫉妬而折之

言楚國之人不尚忠信之行其嫉妬我正直必欲折挫而敗毀之也時縮

紛以變易兮又何可以淹留

言時世溷濁善惡變易不可以久留宜速去也蘭

芷變而不芳兮荃蕙化而為茅

荃蕙皆美香草也言蘭芷之草變易其體而不

復香荃蕙化而為菅茅失其本性也以言君子更為小人忠信更為佞偽也

何昔日之芳草

兮今直為此蕭艾也

言往昔芬芳之草今皆直為蕭艾而已以言往日明智之士今皆佯

愚狂惑不顧也

豈其有他故兮莫好修之害也

言士民所以變直為曲者以上

不好用忠信之人害其善志之故也

余以蘭為可恃兮

蘭懷王少弟司馬子蘭也恃怙也

羌無實而容長

貴誠也言我以司馬子蘭懷王之弟應薦賢達能可怙而進不意內無誠信之

實但有長大之貌浮華而已

委厥美以從俗兮

委棄苟得列乎衆芳

蘭棄其美質正直之性隨俗諂佞苟欲列於衆賢之位無進賢之心也

椒專佞以慢愒兮

椒楚大夫子椒又欲充夫佩幃椒某史也但椒而非以喻子椒侶賢而非賢也

幃威香之囊以喻親近言子椒為楚大夫處蘭芷之位而行浮慢佞諛面從其志又欲援引不賢之類使居親

近無有憂國之心責之也既干進而務入兮干求又何芳之能祇祇敬也言

子蘭子椒苟欲自進求入於君身得爵祿而已復何能敬愛賢人而舉用之也固時俗之從流

兮又孰能無變化言時世俗人隨從上化若水之流二子復以諂諛之行衆人誰有不變節

而從之者乎疾之甚也覽椒蘭其若茲兮又况揭車與江離言觀子椒

子蘭變志若此况朝廷衆臣而不為佞媚以容其身耶惟茲佩其可貴兮委厥美

而歷茲歷達也茲此也言已內行忠正外佩衆香此誠可貴重不意明君棄其至美而達此咎也芳

菲菲而難虧兮

虧

芬至今猶未沫

沫已也言已所行純美芬芳勃勃誠難虧

歇久而彌盛至今尚未已也

和調度以自娛兮聊浮游而求女

言我雖不

見用猶和調已之行度執守忠貞以自娛樂且徐徐浮游以求同志也

及余飾之方壯兮周

流觀乎上下

上謂君也下謂臣也言我願及年德方壯之時周流四方觀君臣之賢欲往就之也

靈氛既告余以吉占兮歷吉日乎吾將行

言靈氛既告我以吉占歷

善日吾將去君而遠行也

折瓊枝以為羞兮

羞精瓊麋以為粢

精粢也詩云乃裹糗糧言我將行乃折取瓊枝以為脯腊精鑿玉屑持以為糧食飯飲香潔冀以延年壽

也為余駕飛龍兮雜瑤象以為車

象象牙也言我駕飛龍乘明智之獸象玉

之車文章雜錯以言已德似龍玉而世莫之識也

何離心之可同兮吾將遠

逝以自疏

言賢愚異心何可合同知君與已殊志故將遠去自疏而流通也

遭吾道夫

崑崙兮

遭轉也楚人名轉曰遭河圓括地象言崑崙路在西北其高一萬一千里上有瓊玉之樹也

修遠以周流

言已離去楚國遠行乃轉至崑崙神明之山其路長遠周流天下以求其同志也

揚雲霓之晻靄兮

揚披也晻靄猶蓊鬱蔭貌鳴玉鸞之啾啾以玉為

之著於衡和著於軾啾啾鳴聲也言已從崑崙將遂陞天投雲霓之翳靄排讒佞之黨羣鳴玉鸞之啾啾有節

度朝發軔於天津兮

天津東極箕斗之間漢津也

夕余至乎西極

言已

朝發天之東津萬物所生夕至地之西極萬物所成動順陰陽之道且亟疾也鳳皇翼其承旂

今翼敬也旂旗也

高翔翔之翼翼

翼翼和貌言已動順天道則鳳皇來隨我

車敬承旂旗高飛翔翔翼翼而和嘉忠正懷有德也

忽吾行此流沙兮

流沙沙流如水也尚

書曰餘波入于流沙

遵赤水而容與

遵備也赤水出崑崙山容與遊戲貌也言吾行忽然過此

流沙遂循赤水而遊戲雖行遠方動以潔清自洒飾也

麾蛟龍以梁津兮

舉手曰

蛟大曰龍或言以手教曰麾津西海也蛟龍水蟲以蛟龍為橋乘以渡水侶穆王之越海駕龜鼉以為梁也

詔西皇使涉余

詔告也西皇帝少暉也涉渡也言我乃麾蛟龍以橋西海使少暉來渡我動與

神獸聖帝相接言能渡萬民之厄也

路修遠以多艱兮

艱難騰衆車使徑待

騰過也言崑崙之路險阻艱難非人所能由故令衆車先過使從邪徑以相待也以言已所行高遠莫能及也

路不周以左轉兮

不周山名在崑崙山西北轉行也

指西海以為期

指語

也期會也言已使語衆車我所行之道當過不周山而左行俱會西海之上也過不周者言道不合於世也左轉者言君行左車屯余車其千乘兮

屯陳

齊玉軼而並馳

不與已同志也軼銅也車轄也言乃屯陳我車前後千乘齊以玉為車轄並馳左右言從己者衆皆有玉德宜輔千乘之君也

駕八龍之婉婉兮

婉婉龍飛貌

載雲旗之委蛇

言已乘八龍神智之獸其

狀婉婉委委又載雲旗委蛇而長也駕八龍者言已德如龍可制御八方也載雲旗者言已德如雲雨能潤施於萬物也抑志而弭節兮神高馳之邈邈

邈邈遠貌言已雖乘雲龍猶自抑案

弭節徐行高抗志行奏九歌而舞韶兮

九歌九德之歌高樂也韶九龍

舜樂也尚書蕭韶九成是也

聊假日以愉樂

言已德高智明宜輔舜禹以致太平奏九德之

歌九韶之舞而不遇其時故假日游戲愉樂而已也

陟陛皇之赫戲兮

皇皇天也赫戲光暉

貌忽臨睨夫舊鄉

睨視也舊鄉楚國也言已雖陟崑崙過不周山渡西海舞九韶陞天庭據

光曜不足以解憂猶復

僕夫悲余馬懷兮

僕御也懷思也蜷局

顧而不行

蜷局詰屈不行貌屈原諫去世離俗周天下地意不忘舊鄉忽望見楚國僕御悲感我馬

思歸蜷局詰屈而不肯行此終志不去以詞自見以義自明也

亂曰

亂理也所以發理詞指總撮其要也

屈原舒肆憤懣極意陳詞或去或留文采紛華然後總括一言以明所起之意也

已矣哉國無

人莫我知兮

已矣哉者絕望之詞也無人謂無賢人也易曰闢其戶間其無人屈原言已矣哉我

獨懷德不見用者以楚國無有賢人知我忠信之故自傷之詞又何懷乎故都

言衆人無有知

已已復何為思故鄉念楚國也既莫足與為美政兮吾將從彭咸之所

居

言時世人君無道不足與其行美德施善政者故我將自沈汨淵從彭咸而居處也

叙曰昔者孔子叡聖明詒天生不王俾定經術乃刪詩

書正禮樂制作春秋以為後王之法門人三千罔不昭

達臨終之日則大義垂而微言絕其後周室衰微戰國

並爭道德陵遲謫詐萌生於是楊墨鄒孟孫韓之徒各

以所知著造傳記或以述古或以明世而屈原履忠被

讒憂悲愁思獨依詩人之義而作離騷上以諷諫下以自慰遭時暗亂不見省納不勝憤懣遂復作九歌以下凡二十五篇楚人高其行義瑋其文采以相教傳至於孝武帝恢廓道訓使淮南王安作離騷經章句則大義粲然後世雄俊莫不瞻仰攄舒妙思繼述其詞逮至劉向典校經書分以為十六卷孝章即位深弘道藝而班固賈逵復以所見改易前疑各作離騷經章句其餘十五卷闕而不說又以壯為狀義多乖異事不要撮今臣

復以所識所知稽之舊章合之經傳作十六卷章句雖
未能究其微妙然大指之趣略可見矣且人臣之義以
忠正為高以伏節為賢故有危言以存國殺身以成仁
是以伍子胥不恨於浮江比干不悔於剖心然後德立
而行成榮顯而名稱若夫懷道以迷國佯愚而不言顛
則不能扶危則不能安婉婉以順上逡巡以避患雖保
黃耇終壽百年蓋志士之所耻愚夫之所賤也今若屈
原膺忠貞之質體清潔之性直若砥矢言若丹青進不

隱其謀退不顧其命此誠絕世之行俊彥之英也而班固謂之露才揚己競於羣小之中怨恨懷王譏刺椒蘭苟欲求進強非其人不見容納忿恚自沈是虧其高明而損其清潔者也昔伯夷叔齊讓國守志不食周粟遂餓而死豈可復謂有求於世而恨怨哉且詩人怨主刺上曰嗚呼小子未知臧否匪面命之言提其耳風諫之語於斯為切然仲尼論之以為大雅引此比彼屈原之詞優游婉順寧以其君不智之故欲提攜其耳乎而論

者以為露才揚己怨刺其上強非其人殆失厥中矣夫
離騷之文依託五經以立義馮帝高陽之苗裔則詩厥
初生民時惟姜嫄也紉秋蘭以為佩則將翱將翔佩玉
瓊琚也夕攬洲之宿莽則易潛龍勿用也駟玉虬而乘
鸞則易時乘六龍以御天也就重華而陳詞則尚書咎
繇之謀謨也登崑崙而涉流沙則禹貢之敷土也故智
彌盛者其言博才益劭者其識遠屈原之詞誠博遠矣
自孔丘終沒以來名儒博達之士著造詞賦莫不擬則

其儀表祖式其模範取其要妙竊其華藻所謂金相玉質百歲無匹名垂罔極永不刊滅者也

楚辭章句卷一

欽定四庫全書

楚辭章句卷二

漢 王逸 撰

九歌章句第二

東皇太一

雲中居

湘君

湘夫人

金史四庫全書
卷二

大司命

少司命

東君

河伯

山鬼

國殤

禮魂

九歌者屈原之所作也昔楚國南郢之邑沅湘之間其

俗信鬼而好祀其祠必作歌樂鼓舞以樂諸神屈原放
逐竄伏其域懷憂苦毒愁思怫鬱出見俗人祭祀之禮
歌舞之樂其詞鄙陋因為作九歌之曲上陳事神之敬
下以見已之寃結託之以風諫故其文意不同章句雜
錯而廣異義焉

吉日兮辰良

日為甲乙
辰為寅卯

穆將愉兮上皇

穆敬也愉樂也
上皇謂東皇太

一也言已將修祭祀必擇吉良
之日齋戒恭敬以宴樂天神也

撫長劍兮玉珥

撫持也
玉珥謂

劍鐘也劍者所以威不
軌衛有德故撫持之也

璆鏘鳴兮琳琅

璆琳琅皆美玉
名也爾雅曰有

璆琳琅玕馬鐃佩聲也詩云佩玉鐃鐃言已供神有道
乃使靈巫常持好劍以辟邪要垂衆佩周旋而舞動鳴
五玉鐃鐃而和且有節度也或曰亂鐃鳴兮琳琅亂錯
也琳琅聲也謂帶劍佩衆多亂錯而鳴其聲琳琅也

瑤席兮玉瑱

瑤石之次玉者也
詩云報之以瓊瑤

盍將把兮瓊芳

盍何不也把持

也瓊玉枝也言已修飾清潔以瑤玉為席美

蕙肴蒸兮

蘭藉

蕙肴以蕙草蒸肉也藉所以藉飯食也易曰藉用白茅

奠桂酒兮椒漿

桂酒切桂

置酒中也椒漿以椒置漿中也言已供待彌敬乃

揚枹

兮拊鼓

揚舉也拊擊也

疏緩節兮安歌

疏希也言有膳酒漿既具不敢寧處親舉枹擊

鼓使靈巫緩節而舞徐歌相和以樂神意也

陳竽瑟兮浩倡

陳列也浩大也言已又陳列等

瑟大倡作樂
以自竭盡也

靈偃蹇兮姣服

靈謂巫也偃蹇舞
姣好也服飾也

芳菲菲

兮滿堂

菲菲芳貌言乃使姣好之巫被服盛飾舉
足奮袂偃蹇而舞芬芳菲菲盈滿堂室也

五音

紛兮繁會

五音宮商角徵羽
也紛盛貌繁衆也

君欣欣兮樂康

欣欣喜貌
康安也言

已動作衆樂合會五音紛然盛美神以歡欣馱飽喜樂
則身蒙慶祐衆受多福也屈原以為神無形聲難事易
失然人竭心盡禮則歇其祀而患以社自傷履行
忠誠以事於君不見信用而身故遂以危殆也

東皇太一

浴蘭湯兮沐芳華采衣兮若英

華采五色采也若杜若
也言已將修饗祭以事

雲神乃使靈巫先浴蘭湯沐香芷衣
采華衣飾以杜若之英以自潔清也

靈連蜷兮既留

靈巫也楚人名巫為靈于連蠅巫

迎神導引貌也既已也留止也 爛昭昭兮未央 爛光

昭昭明也未央未已也言巫執事肅敬奉迎導引顏貌

矜莊形體連蠅神則歡喜必留而止見其光容爛然昭

明長無 賽將憺兮壽宮 賽詞也憺安也壽宮供神之處

極已也 也祠祀皆欲得壽故名為壽宮

也言雲神既至於壽宮歡饗 與日月兮齊光 齊同也光

酒食愜然安樂無有去意也 明也言雲

神豐隆爵位尊高乃與日月同光明也夫雲 龍駕兮帝

輿而日月闇雲藏而日月明故言齊光也

服 龍駕言雲神駕龍也故易曰雲從龍也帝謂五方之

帝也服飾也言天尊雲神使之乘龍兼衣青黃五采

之色與五方 聊翱遊兮周章 聊且也周章猶周流也言

帝同服也 雲神居無常處動則翱翔

周流往來 靈皇皇兮既降 靈謂雲神也皇皇美貌降下

且遊戲也 也言雲神來下其貌皇皇而

美有光

焱遠舉兮雲中

焱去疾貌雲中雲神所居也言雲神往來急疾飲食既飽焱然

速舉復還

覽冀州兮有餘

覽望也兩河之間曰冀州餘猶他方也言雲神所在高邈

其處也

乃望於冀州尚

橫四海兮焉窮

窮極也言雲神出入奄忽須臾之間橫行四海

復見他方也

安有窮

思夫君兮太息

君謂雲神也

極勞心兮慙慙

慙慙憂心貌屈

原見雲一動千里周徧四海想得隨從觀四方以忘己憂思而念之終不可得故太息而歎心中極勞而極慙也或曰君謂懷王也屈原陳序雲神大義略訖愁思復至哀念懷王暗昧不明則太息嘆喟心每慙慙而不能也

雲中君

君不行兮夷猶

君謂湘君也夷猶猶豫也言湘君所在左沅湘右大江包洞庭之波方數百里

羣鳥所集魚鼈所聚上地肥饒又有險阻故神常安不肯遊蕩既設祭祀使巫請呼之高復猶豫也 蹇誰

留兮中洲

蹇詞也留待也中洲洲中也水中可居者為洲言湘君蹇然難行誰留待於水中之洲乎

以為堯以二女妻舜有苗不服舜往征之二女從而不及道死於沅湘之中因為湘夫人也所留蓋謂此堯之

二女 美要眇兮宜修 要眇好貌修飾也言二女之貌要眇而好又宜修飾也 沛吾

乘兮桂舟

沛行貌舟船也吾屈原自謂也言已雖在湘澤之中猶乘桂木之舫沛然而行常香淨也

令沅湘兮無波

沅湘水名 使江水兮安流 言已乘船常恐危殆願湘君令沅湘

無波涌使江水順 望夫君兮未來 君謂 吹參差兮誰思 君

徑徐流則得安也

參差洞蕭也言已供修祭祀瞻望於君而未
肯來則吹蕭作樂誠欲樂君當復誰思念也
駕飛龍兮

北征 征行也屈原思神略畢意念楚國
願駕飛龍北行玉還歸故居也
遭吾道兮洞庭

遭轉也洞庭太湖也言已欲乘龍而歸不敢隨
從大道願轉江湖之側委曲之徑歎急至也
薜荔拍

分蕙綢 薜荔香草也拘摶壁也綢縛
束也詩曰綢繆束楚是也
蓀橈兮蘭旌 蓀香

橈船小楫也屈原言已居家則以薜荔摶飾四壁蕙草
縛屋乘船則以蓀為楫橈蘭為旌旗動以香潔自修飾

也
望涔陽兮極浦 涔陽江陰名近附鄂
極遠也浦水涯也
橫大江兮揚靈

靈精誠也屈原思念楚國願乘輕舟上望江海之遠浦
下附鄂之所以泄憂思橫度大江揚已精誠冀能感悟

懷王使 揚靈兮未極 極
已女嬋媛兮為余太息 女謂女須

已還也 屈原詩也

揮媛猶牽引也言已遠揚精誠雖欲自竭盡終無從達
故女須牽引而責數之為已太息悲垂欲使屈原改性
易行隨風俗也橫流涕兮潺湲潺湲流貌屈原感女須之言外

涕泣橫流也隱思君兮陴側君謂懷王也陴陋也言已雖見

思念君也桂擢兮蘭枻擢揠也枻船旁板也斲冰兮積雪斲斫也言已

寒舉其權擢斲斲冰凍紛然委積而似雪言已勤勞也采薜荔兮水中薜荔香草

搴芙蓉兮木末搴手取也芙蓉荷華也生水中屈原言
已執忠信之行以事於君其志不合猶

入池涉水而求薜荔登山緣木而采芙蓉固不可得之也心不同兮媒勞言婚姻所

同則媒人疲勞而無功也屈原自諭行與君異終不可合亦疲勞而已也思不甚兮輕絕言

交接初淺思不甚篤則輕相與離絕也
言已與君同姓其祖無離絕之義也

石瀨兮淺淺

瀨

也淺淺飛龍兮翩翩

疾疾貌 屈原憂愁視視川水見石瀨淺淺
疾流而下將有所至仰見飛龍翩翩

翻而上將有所登自傷棄
在山野終無所登至也

交不忠兮怨長

交友也忠厚也言朋友相

與不厚則長相怨恨也言已執履忠
信雖獲罪過不敢怨恨於衆人也

期不信兮告余以

不閒

閒暇也言君嘗與已期欲共為治後以讒
言之故更告我以不閒暇遂以疏遠已也

鼉騁騫

兮江皋

是以諭盛明也澤曲曰皋言已願及鼉
明已年盛時任重馳驅以行道德也

夕弭節

兮北渚

弭安也渚水涯也夕以喻衰言日夕將
暮已已衰老弭情安意終志草野也

鳥次兮

屋上

次舍也再宿曰
信過信為次也

水周兮堂下

周旋也言已所居在
湖澤之中衆鳥舍止

我之屋上流水周旋已之堂下

捐余玦兮江中

玦玉佩也先王

自傷與鳥獸魚鼈同為伍也

所以命臣之瑞也故與遺余佩兮澧浦

遺離也佩瓊瑤之屬也言已雖

環即還與玦即去也見放逐常思念君故欲遠去猶捐玦

佩置於水渥與君求已示有還意采芳洲兮杜若

芳洲

香草叢生水中之處

將以遺兮下女

遺與也女陰也以喻臣謂已之儔匹也言已願往於芬芳

絕異之洲采取杜若以與貞正之人思與同志終不變更也

時不可兮再得

言日不再中年

不再盛也聊逍遙兮容與

逍遙遊戲也詩曰狐裘逍遙言天時不再至人年不再盛已既年老

矣不遇於時聊自逍遙而遊容與而戲以待天命之至也

湘君

帝子降兮北渚

帝子謂堯女也降下也言堯二女娥皇女英隨舜不反墮於湘水之渚因為湘

夫人目眇眇兮愁余

眇眇好貌也余屈原自謂也言堯二女儀德美好眇眇然絕異又配帝舜而

乃沒命水中屈原自傷不遭值堯舜而

嫋嫋兮秋風

嫋嫋

秋風搖木貌也洞庭波兮木葉下

言秋風疾則草木搖湘水波而樹葉落矣以言君政急則

衆民愁而賢者傷矣或曰屈原見秋風起而木葉墮悲歲徂盡年衰老也

登白蘋兮騁望

蘋草

秋生今南方湖澤皆有之騁平也

與佳期兮夕張

佳謂湘夫人也不敢指斥尊者故言佳也

張施也言已願以始秋蘋草初生望平之時修葺祭具夕早灑掃張施帷帳與夫人期歡饗之也

鳥何

萃兮蘋中

萃聚

習何為兮水上

習魚網也夫鳥當集木蘋而言草中習當在水中而

言木上以喻所願
不得失其所也

沅有芷兮澧有蘭

言沅水之中有盛茂之芷澧木之外

有芬芳之蘭異於衆草以興
湘夫人美好亦異於衆人也

思公子兮未敢言

公子謂湘夫人

也重以卑說尊故變言公子也言已想若舜之遇二女
二女雖死猶思其神所以不敢違言者士當須介女當

須媒也

恍惚兮遠望觀流水兮潺湲

言鬼神恍惚往來無形近而視之彷彿若

存速而望之但見
川水流而潺湲也

麋何為兮庭中

麋獸名似鹿也

蛟何為兮水

裔

蛟龍類也麋當在山林而在庭中蛟當在深淵而在水涯以言小人宜在山野而陞朝廷賢者當居尊官

而為僕
練也

朝馳余馬兮江皋夕濟兮西澨

濟渡也澨水涯也自傷驅馳不

出湘潭
之外

聞佳人兮召予

予屈原自謂也

將騰駕兮偕逝

偕俱也逝往也

屈原幽居草澤思神念鬼莫湘夫人有
命名呼則願命駕騰馳而性不待侶偶
築室兮水中葺

之兮荷蓋

屈原困於世願築室水中託附神明而居處也

蓀壁兮紫壇

以蓀草飾室壁

累紫貝為室壇

豹芳椒兮盈堂

布香椒於堂上

桂棟兮蘭橈

以桂木為屋棟以木

蘭為棟也

辛夷楣兮藥房

辛夷香草以作戶楣藥白芷也

罔薜荔兮為

帷罔結也言結薜荔為帷帳

擗蕙櫜兮既張

擗析也以析蕙覆櫜屋

白玉兮為

鎮以白玉鎮坐席也

疏石蘭兮為芳

石蘭香草疏布陳也

芷葺兮荷屋

葺蓋

也屋繚之兮杜衡繚縛束也杜衡香草

合百草兮實庭

合百草之花以實庭中

建芳馨兮廡門

馨香之遠聞者積之以為門廡也屈原生遭濁世憂思困極意欲隨從鬼神築

室水中與湘夫人比隣而處然猶積聚
衆芳以為殿堂修飾彌盛行善彌高也
九疑續兮並迎

九疑山名靈之來兮如雲
吉舜使九疑之神續然來
迎二女則百神侍送衆多如

雲捐余袂兮江中
袂衣也 遺余襟兮澧浦
襟襜褕也屈原
設託湘夫人比

隣而處舜復迎之而去窮困無所依故
欲捐棄衣物裸身而行將適九夷也
寧汀洲兮杜若

將以遺兮遠者
汀平也遠者謂高賢隱士也言已雖欲
之九夷絕域之外猶求高賢之士平洲

香草以遺之與
其修道德也
時不可兮驟得
驟數 聊逍遙兮容與
言富貴有

命天時難值不可數得
聊且遊戲以盡年壽也

湘夫人

廣開兮天門紛吾乘兮玄雲

吾謂大司命也言天尊重司命將出遊戲則為大開

禁閑使乘玄雲而行

令飄風兮先驅

颶風為飄

使凍雨兮灑塵

暴雨為凍雨言

司命爵位尊高出則風伯雨師先驅為弋路也

君回翔兮以下

回運也言司命行有節度雖乘

風雨然徐颶運而來下也

踰空桑兮從女

空桑山名司命所經屈原修履忠貞之行而身放棄

將愬神明陳已之寃結故欲踰空桑之山而要司命也

紛總總兮九州

總總衆貌

何壽

天兮在予

予謂司命也言普天之下九州之民誠甚衆多其壽考夭折皆自施行所致天誅加之不

在於我也高飛兮安翔

言司命執持天政不以人言易其則度復徐飛高翔而行

乘清氣

兮御陰陽

陰主殺陽主生言司命常乘天清明之氣御持萬民死生之命也

吾與君兮

齋速

吾屈原自謂也
齋戒也速疾也

道帝之分九阬

言已願修飾急疾
齋戒侍從於君導

迎天帝出入九州之
山美得陳已情也

靈衣兮披披

披披長貌

玉佩兮陸離

言已

得依隨司命被服神衣披披
而長玉佩衆多陸離而美也

壹陰兮壹陽

陰暖也
陽明也

衆莫

知兮余所為

屈原言已得配神俱行出陰入陽一
晦一明衆人無緣知我所為作也

折疏

麻兮瑤華

疏麻神麻也
瑤華玉華也

將以遺兮離居

離居謂隱者也
言已雖出陰入

陽涉惡殊方猶思離居隱士將折神麻采玉華
以遺與之明已行度如玉不以苦樂易其志也

老冉冉

兮既極

極窮

不寢近兮愈疏

寢稍也疏遠也言履行忠信
從小至老命將窮矣而君猶

疑之不稍親近
而日以疏遠也

乘龍兮鱗鱗

鱗鱗車聲詩
云有車鱗鱗

高駝兮冲天

言已雖見疏遠執志彌堅想乘神龍鱗鱗然而有
節度也抗志高行冲天而驅不以貧困有挫撓也
結挂

枝兮延竚延長也竚立也 羌愈思兮愁人言已乘龍沖天非心所樂

猶結木為誓長立而望 愁人兮奈何願若今兮無虧虧

也言已愁思安可奈何乎願 固人命兮有當孰離合兮歌

可為言人受命而生有當貴賤富貧者是天祿也 也已獨放逐離別不復會合不可為思也

大司命

秋蘭兮麝蕪羅生兮堂下言已供神之室空闕而清淨

而生誠司命君 綠葉兮素枝芳菲菲兮襲予襲及也予

所宜幸集也 十

草茂盛吐葉垂華芳香非菲上及我也

夫人兮自有美子

夫人謂萬民

孫何以

兮愁苦

孫謂司命也言天下萬民人人自有子孫司命何為主握其年命而用思愁苦

秋蘭兮

青青綠葉兮紫莖

言已事神崇敬重種芳草莖葉五色芳香益暢也

滿堂兮美

人忽獨與余兮目成

言萬民衆多美人並會盈滿於堂而司命獨與我睨而相望成爲親

親也入不言兮出不辭

言神往來奄忽入不語言出不訣詞其志難知

乘回風兮

載雲旗

言司命之去乘回風載雲旗形貌不可得見

悲莫悲兮生別離

屈原思神

略畢憂愁復出乃長歎曰人居世間悲哀莫痛與妻子生別離傷已當之也

樂莫樂兮新相

知言天下之樂莫樂於男女始相知之時也屈原言已無新相知之樂而有生別離之憂也

荷衣兮

蕙帶儵而來兮忽而逝

言司命被服香淨往來奄忽難常值也

夕宿兮帝

郊

帝謂天帝

君誰須兮雲之際

言司命之去暮宿於天帝之郊誰待於雲之際乎幸其有

意而顧已

與女遊兮九河衝風至兮水揚波與女沐兮咸池

咸池星名蓋天池也

晞女髮兮陽之阿

晞乾也詩云匪陽不晞阿曲隅日所行也言已願託

司命俱沐咸池乾髮陽阿齊戒潔已冀蒙天祐也

望美人兮未來

美人謂司命也臨風

恍兮浩歌

恍失意貌言已思望司命而未肯來臨疾風而大歌冀神聞之而來至也

孔蓋兮

翠旌

言司命以孔雀之翅為車蓋翡翠之羽為旌旗言殊飾也

登九天兮撫彗星

九

八方中央也言司命乃陞九天之上

竦長劔兮擁幼艾

疎執也幼少也艾長也言司命執持長劔以誅絕凶惡擁護萬民長少各使得其命也

荃獨宜兮

為民正

言司命執心公方無所阿私善者祐之惡者誅之故宜為萬民之平正也

少司命

暎將出兮東方

謂日始出東方其容暎暎而盛大也

照吾檻兮扶桑

吾謂日也

檻楯也言東方有扶桑之木其高萬仞日下浴於湯谷

上拂其扶桑爰始而登照曜四方日以扶桑為舍檻故

曰照吾檻

撫余馬兮安驅

余謂日也

夜皎皎兮既明

言日既陸天運

轉而西將遇太陰徐撫其馬安驅而

駕龍輶兮乘雷

輶車

行雖幽昧之夜猶皎皎而自明也

也 載雲旗兮委蛇

言日以龍為車輶乘雷而行以雲為旌旗委蛇而長

長太息兮

將上心低徊兮顧懷

言日將去扶桑上而升天則徘徊太息顧念其君也

羌色聲

兮娛人

樂娛

觀者憺兮忘歸

憺安也言日色光明照耀四方之人觀見之莫不娛樂憺

然意安而志歸也

絃瑟兮交鼓

絃急張強也交鼓對擊鼓也

簫鍾兮瑤簫鳴

翫兮吹竽

翫竽樂器名也言已願供修香美張施琴瑟吹鳴翫竽列備衆樂以樂大神也

思靈

保兮賢媵

靈謂巫也媵好貌言己思得賢好之巫使與日神相保樂也

翺飛兮翠曾

曾舉也言巫舞工巧身體翺然若飛似翠鳥之舉也

展詩兮會舞

展舒

應律兮合節

言乃復舒展詩曲作為雅頌之樂合會六律以應舞節

靈之來兮蔽日

言日神悅喜於是來

下從其官屬蔽日而至也

青雲衣兮白霓裳

言日神來下青雲為上衣白霓為下裳日出東

方入西方故用其

方色以為飾也

舉長矢兮射天狼

天狼星名以喻貪殘日為王者王者

受命必誅貪殘故曰舉長

矢射天狼言君當誅惡也

操余弧兮反淪降

言日誅惡已復猶道

而退下入太陰之

中不伐其功也

援北斗兮酌桂漿

斗謂玉爵言誅惡既畢故引玉斗酌

酒漿以壽命賢

能進有德也

撰余轡兮高駝翔杳冥冥兮以東行

言日

過太陰不見其光出者杳入冥冥直東

行而復出或曰日月五星皆東行也

東君

與女遊兮九河

河為四瀆長其位視大夫屈原亦楚大夫欲以官相交故言女也九河徒駭大

史馬頰覆胡蘇

簡絮鈞磐馬津也

衝風起兮水橫波

衝隨也屈原諫意與河伯為友俱遊

九河之中想蒙神祐反遇
風大波涌起所託無所也

乘水車兮荷蓋駕兩龍兮

駮

言河伯以水為車駮
駕螭龍而戲遊也

登崑崙兮四望

崑崙山河
源所從出

飛揚兮浩蕩

浩蕩志放觀也言已故與河伯俱遊西北
登崑崙萬里之山周望四方心意飛揚志

欲陞天思念浩蕩而無所據也

日將暮兮悵忘歸

言崑崙山之中多奇
怪珠玉之樹登而視

之不知日暮吉已心
樂志說忽忘還歸也

惟極浦兮寤懷

寤覺也懷思也言
已心復徐惟念河

之極浦江之遠研則中
心覺寤而復愁思也

魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮

言河泊所居以魚鱗蓋屋堂朱畫蛟龍之文
紫貝作闕朱丹其宮形容異制甚鮮好也

靈何為兮

水中

言河泊之屋偉好如是
何為居水中而沈沒也

乘白鼉兮逐文魚

大鼉為
魚屬

也逐從也言河泊遊戲逐出
乘龍近出乘鼉又從鯉魚也

與女遊兮河之渚流澌紛

兮將來下

流澌解水也言屈原願與河伯久遊河之渚而流澌紛然相隨來下水為汚濁故欲去也

或曰流澌解散屈原自比
流澌者欲與河伯離別也

子交手兮東行

子謂河伯也言屈原與河

伯別于宜東行還於九

送美人兮南浦

美人屈原自謂也願河伯送已

南至江之涯

波滔滔兮來迎魚鱗鱗兮媵予

媵送也言江神聞已

將歸亦使波流滔滔來迎河

伯遣魚鱗鱗侍從而送我

河伯

若有人兮山之阿

有人謂山鬼也阿曲隅也

被薜荔兮帶女蘿

女蘿兔絲

也言山鬼彷彿若人見於山之阿被薜荔之衣以兔絲
為帶薜荔兔絲皆無根緣物而生山鬼亦晻忽無形故
衣之以
為飾也
既含睇兮又宜笑
含妙容美目吟然又好口齒

而宜
笑也
子慕予兮善窈窕
窈窕女言山鬼之貌既以嫵麗

亦復慕我有善行好姿
是以故來見其容也
乘赤豹兮從文狸辛夷車兮結

桂旗
辛夷香草也言山鬼出入乘赤豹從文
狸結桂與辛夷以為車旗言其香潔也
被石蘭兮

帶杜蘅
石蘭杜蘅
皆香草也
折芳馨兮遺所思
所思謂清潔之士
若屈原者也言山

鬼修飾象香以崇其善屈原履行清潔以厲
其身神人同好故折香馨相遺以同其志也
余處幽篁

兮終不見天
言山鬼所處乃在幽昧之內終不見天地
所以來出歸有德也或曰幽篁竹林也

路險難兮獨後來

言所處既深其路阻險又難故來晚暮後諸神也

表獨立兮

山之上

表特也言山塊後到特立於山之上而自異也

雲容容兮而在下杳冥

冥兮羌晝晦

言山塊所在至高邀雲出其下雖白晝猶暝晦也

東風飄兮神

靈雨

飄風貌詩曰匪風飄兮言東風飄然而起則神靈應之而雨以言陰陽相感風雨相和屈原自傷獨

無與和也

留靈修兮憺忘歸

靈修謂懷王也

歲既晏兮孰華予

晏晚也孰

誰也言已宿留懷王莫其遷已心中憺然安而忘歸年歲晚暮將欲罷老誰堂復令我榮華也

采三秀

兮於山間

三秀謂芝草也

石磊磊兮葛蔓蔓

言已欲服芝草以延年壽周旋山間

采而求之終不能得但見山石磊磊葛草蔓蔓或曰三秀秀材之士隱處者也言石葛者喻所在深也

怨

公子兮悵忘歸

公子謂公子椒也言已所以怨公子椒者以其知已忠信而不肯違故我悵然

失志而志歸也

君思我兮不得閒

言懷王時思念我顧不肯以閒暇之日與已謀議也山

中人兮芳杜若

山中人屈原自謂也

飲石泉兮蔭松柏

言已雖居在山中無

人之處猶取杜若以為芬芳飲石泉之水蔭松柏之木飲食居處動以香潔自修飾

君思我兮然

疑作

言懷王有思我時然說言妄作故令狐疑也

雷填填兮雨冥冥猿啾啾

兮狄夜鳴風颯颯兮木蕭蕭

言已在深山之中遭雷電暴雨猿號呼風木搖動

以言恐懼失其所也或曰雷為諸侯以興於君雲雨冥昧以興佞臣猿猴善鳴以興讒人風以喻政木以喻民雷填填者君妄怒也雨冥冥者羣佞聚也猿啾啾者鏡夫弄口也風颯颯者政煩擾也木蕭蕭者民驚駭也

思公子兮徒離憂

言已怨于椒不見遠故遂去而憂愁也

山鬼

操吳戈兮被犀甲

戈戰也甲鎧也言國殤始從軍之時手持吳戟身被犀鎧而行也或曰操

吾科吾科猶之名也

車錯轂兮短兵接

錯交也短兵刀劍也言戎車相迫輪轂交錯長兵不

施故用刀劍以相撲擊也

旌蔽日兮敵若雲

言兵士竟路旌旗蔽天敵多人衆來若雲也

矢交墜兮士爭先

墜墜也言兩軍相射流矢交墜壯夫奮起爭先在先也

凌余陣

兮躡余行

凌犯也躡躡也言敵家來侵凌我屯車踐躡我行伍也

左驂殪兮右刃

傷

殪死也言已所乘左驂馬死右驂馬被刃瘡也

霾兩輪兮繫四馬

繫絆也詩曰繫之維

之言已馬雖死傷更覆車兩輪
絆四馬終不及顧示必死也

援玉枹兮擊鳴鼓

言已愈自

厲怒執氣益盛

天時墜兮威靈怒

墜落也言已戰鬪適遭天時命當墜落雖身死亡而威神

怒健不畏憚也

嚴殺盡兮棄原壑

嚴壯也殺死也言壯士盡其死命則骸骨棄於原壑而不

土塹也

出不入兮往不反

言壯士出鬪不復顧入一往必死不復還反也

平原忽

兮路超遠

言身棄平原山野之中去家道甚遠也

帶長劍兮挾秦弓

言身雖死

猶帶劍持弓示不舍武也

首雖離兮心不懲

懲畏也言已雖死頭足分離而心終不懲畏也

誠既勇兮又以武終剛強兮不可凌

言國殤之性誠以勇猛剛強之氣不

可凌犯也

身既死兮神以靈蒐鬼毅兮為鬼雄

言國殤既死之後精神強

壯蒐蒐武毅長為
百鬼之雄傑也

國殤

盛禮兮會鼓

言祠祀九神皆先齊戒成具禮敬乃傳歌作樂急疾擊鼓以稱神意也

傳芭

兮代舞

芭巫所持香草名也代更也言祠祀作樂而持芭而舞訖以復傳與他人更用之也

媵

女倡兮容與

媵好貌也謂使童稚好女先倡而舞則進退容與而有節度也

春蘭兮秋

菊長無絕兮終古

言春祠以蘭秋祠以菊為芬芳長相繼承無絕於終古之道也

禮蒐

楚辭章句卷二

欽定四庫全書

集部

楚辭章句卷四

三

詳校官 監察御史 臣 曹錫寶

檢討 臣 何思鈞 覆勘

總校官 進士 臣 朱 鈐

校對官 編修 臣 汪學金

謄錄 監生 臣 王三錫

欽定四庫全書

楚辭章句卷三

漢 王逸 撰

天問章句第三

天問者屈原之所作也何不言問天天尊不可問故曰
天問也屈原放逐憂心愁悴彷徨山澤經厯陵陸嗟號
吳臯仰天嘆息見楚有先王之廟及公卿祠堂圖畫天
地山川神靈琦瑋僑佹及古賢聖怪物行事周流罷倦

休息其下仰見圖畫因書其壁呵而問之以滌憤懣舒
瀉愁思楚人哀惜屈原因共論述故其文義不次叙云

爾

曰遂古之初誰傳道之

遂往也初始也言往古太始之元虛廓無形神物未生誰傳道

此也上下未形何由考之

言天地未分溷沌無垠誰考定而知之

冥昭瞢瞢

誰能極之

言日月晝夜清濁晦明誰能極知之

馮翼惟像何以識之

言天地既

分陰陽運轉馮馮翼翼何以識知其形象乎

明明闇闇惟時何為

言純陰純陽一晦一

明誰造陰陽三合何本何化

謂天地人三合成德其本始何化所生乎

圓則

九重孰營度之

言天圓而九重誰營度而知之乎

惟茲何功孰初作之

言此天有九重誰功力始作之耶

斡維焉繫天極焉加

斡轉也維綱也言天晝夜轉旋

寧有維綱繫綴其際極安所加乎

八柱何當東南何虧

言天有八山為柱皆何當值東

南不足誰虧缺之

九天之際安放安屬

九天東方皞天東南方陽天南方赤天西南方

朱天西方成天西北方幽天北方玄天東北

方變天中央鈞天其際會何分安所屬繫乎

誰知其數

言天地廣大隅隈象多寧有知其數乎

天何所沓十二焉分

也言天與地合會何所分十二辰誰所分別乎

日月安屬列星安陳

言日月象星安所繫

屬誰陳

出自湯谷次于蒙汜

次舍也汜水涯也言日出東方湯谷之中暮入西極

蒙水之
漉也

自明及晦所行幾里

言日平旦而出至暮而
止所行凡幾何里乎

夜

先何德死則又育

夜光月也育生也言月何
德居於天地死而復生也

厥利維何

而顧菟在腹

言月中有菟何所貪利
居月之腹而顧望乎

女歧無合夫焉取

九子

女歧神女無夫
而生九子也

伯強何處惠氣安在

伯強大厲疫
鬼也所至傷

人患氣和氣也言陰陽調和則惠氣行
不和調則厲鬼興此二者當何所在乎

何闔而晦何開

而明

言天何所闔閉而晦冥
何所開發而明曉乎

角宿未旦曜靈安藏

角亢
東方

星曜靈日也言東方未明旦
之時日安所藏其精光乎

不任汨鴻師何以尚之

汨治

也鴻鴻水也師衆也尚舉也言鯀
才不任治洪水衆人何以舉之乎

僉荅何憂何不課而

行之

食衆也課試也言衆人舉鮪治水堯知其不能衆人曰何憂哉何不先試之也

鴟龜曳銜

鮪何聽焉

言鮪治水績用不成堯乃放殺之羽山飛鳥水蟲曳銜而食之鮪何復能不聽之乎

順

欲成功帝何刑焉

帝謂堯也言鮪故能順衆人之欲而成其功堯當何為刑戮之乎

永

過在羽山夫何三年不施

永長也過絕也施舍也言堯長放鮪於羽山絕在不毛之

地三年不

舍其罪也 伯禹腹鮪夫何以變化

禹鮪子也言鮪愚狠腹而生禹禹少見其

所為何以能變

化而成聖德也 纂就前緒遂成考功

父死稱考緒業也言禹能纂代鮪之

遺業而成考

父之功也 何績初繼業而厥謀不同

言禹何能繼續鮪業而謀慮不

同 洪泉極深何以寘之

言洪水淵泉極深大禹何用寘塞而平之乎

地方九

則何以墳之

墳分也謂九州之地凡有九品禹何以能分別之乎

應龍何畫河海

何厯

有鱗曰蛟龍有翼曰應龍厯過也言河海所出至遠應龍過厯游之無所不窮也或曰禹治洪水時

有神龍以尾畫導水徑所當決者因而治之

鯀何所營禹何所成

言鯀治洪水何所營

度禹何所成就乎

康回馮怒地何故以東南傾

康回共工名也淮南子言共工

與顛項爭為帝不得怒而觸不周之山天維絕地柱折故東南傾

九州何錯川谷何滂

錯厠也滂深也言九州錯厠禹何所分別之川谷於地何以獨滂深乎

東流不溢孰知其

故

言百川東流不知滿溢誰有知其何故也

東西南北其修孰多

修長也言天地東西

南北誰為長乎

南北順隳其衍幾何

衍廣大也言南北隳長其廣差幾何乎

崑崙

縣圍其尻安在

崑崙山名也在西北元氣所出其巔曰縣圍乃上通於天也

增城九

重其高幾里

淮南言崑崙之山九重其高萬二千里也

四方之門其誰從焉

言天地四方各有一門其誰從之上下也

西北闢啓何氣通焉

言天西北之門獨常閉啓

豈元氣之所通

曰安不到燭龍何照

言天之西北有幽冥無日之國有龍銜燭而照之

羲和之未揚若華何光

羲和曰御也言日未揚出之時若木何能有明赤之光華乎

何所冬暖何所夏寒

暖溫也言地之氣何所有冬溫而夏寒者乎

焉有石林

何獸能言

言天下何所有石木之林林中有獸能言語者乎禮記曰猩猩能言不離禽獸也

焉

有虬龍負熊以遊

有角曰龍無角曰虬言寧有無角之龍負熊獸以遊戲者乎

雄虺

九首儻忽焉在

虺蛇别名也儻忽電光也言有雄虺

何

所不死長人何守

括地象曰有不死之國長人長狄春秋云防風氏也禹會諸侯防風氏後

至於是使守封禺之山也

靡萍九衢泉華安居

九交道曰衢言寧有萍草生於水中無根

乃蔓衍於九交之道又有泉

靈蛇吞象厥大何如

山海經云

麻垂草華榮何所有此物乎

黑水玄趾三危安在

玄趾三危皆山名也在西方黑

水出崑崙崑崙

延年不死壽何所止

言仙人稟命不死其壽獨何所窮止也

鯨魚

何所魁堆焉處

鯨魚鯉也一云鯨魚鯨鯉也

羿焉彈日

鳥焉解羽

淮南言堯時十日並出草木焦枯堯令羿仰射十日中其九日日中九鳥皆死墜其羽翼

禹之力獻功降省下土四方

言禹以勤力獻進其功堯因使省治下土四方也

焉得彼兪山女而通之于台桑

言禹引治水道娶兪山氏之女而通夫妻之道

於台桑之地

閔妃匹合厥身是繼

閔憂也言禹所以憂無妃匹者欲為身立繼嗣也

胡為嗜欲不同味而快鼯飽

言禹治水道娶者憂無繼嗣耳何特與衆人同嗜欲

苟欲飽快一朝之情乎故以辛酉日娶甲子日去而有啓也

啓代益作后卒然離孽

益禹賢臣也作為也后君也離遭也蠻憂也言禹以下禪與益益避啟於箕山之陽天下皆去益而歸啓以

為君益卒不得立故曰遭憂也

何啓惟憂而能拘是達

言天下所以去益就啓者以其

能憂思道德而通其拘隔拘隔者謂有扈氏叛啓啓率六師以伐之也

皆歸射籍而無害

厥躬

射行也。窮窮也。言有扈氏所行皆歸於窮惡。故啓誅之。並得長無害於其身也。

何后益作

草而禹播降

后君也。草更也。播種也。降下也。言啓所以能變化更益而代益為君者。以禹平治水。

土百姓得播種百

啓棘賓商九辯九歌

棘陳也。賓列也。九辯九歌啓所

穀故思歸啓也

作樂也。言啓能備修明禹業。

何勤子屠母而死分竟墜

陳列。言商之音備其禮樂也。

勤勞也。屠裂剝也。言禹膺剝母背而生其母之身分散竟墜。何以能有聖德。憂勞天下乎。

帝降夷羿

草孽夏民

帝天帝也。夷羿諸侯弑夏后相者也。草更也。孽憂也。言羿弑夏家居天子之位。荒淫田獵。

變更夏道為

胡羿射夫河伯而妻彼雒嬪

胡何也。雒嬪水神謂宓妃。

萬民憂患

也。傳曰。河伯化為白龍遊於水旁。羿見射之。眇其左目。

河伯上訴天帝曰。為我殺羿。天帝曰。爾何故得見射河。

伯曰我時化為白龍出遊天帝曰使汝深守神靈羿何
從得犯也汝今為蟲獸當為人所射固其宜也羿何罪
歟羿又夢與雉水
神宓妃交接也
馮珧利決封豨是射
馮珧也珧弓名也決射鞬也封

豨神獸也言羿不循道德而挾
何獻蒸肉之膏而后帝

不若

蒸祭也后帝天帝也若順也言羿獵射封豨
以其肉膏祭天帝天帝猶不順羿之所為也

浞娶

純狐眩妻爰謀

浞羿相也爰於也眩惑也言浞娶於純
狐氏女眩惑愛之遂與浞謀殺羿也

何羿之射草而交吞揆之

吞滅也揆度也言羿好射獵
不恤政事法度浞交接國中

布思施德而
吞滅之也

阻窮西征巖何越焉

阻險也窮窮也越度
也言堯放鯀羽山西

行度越岑巖之
險因墮死也

化而為黃熊巫何活焉

活生也鯀死後
化為黃熊入於

羽淵豈巫醫所能復生活也

咸播秬黍莆藿是營

咸皆也秬黍黑黍也藿草名也營為

也言禹平治水土萬民皆得耕種黑黍於藿蒲之地盡為良田也

何由并投而鮫疾修

盈

疾病也修長也盈滿也由用也言堯不惡鮫而戮殺之則禹不得嗣與民何得投種五穀乎乃知鮫惡長

滿天也白蜺嬰茀胡為此堂

蜺雲之有色似龍者也茀白雲遠蛇若蛇者也言此有蜺

茀氣遠移相嬰何為此堂乎蓋屈原所見祠堂也

安得夫良藥不能固臧

臧善也言

崔文子學仙於王子僑子僑化為白蜺而嬰茀持藥與崔文子崔文子驚懼引戈擊蜺中之因墮其藥俯而視

之王子僑之尸也故言得藥不善也天式從橫陽離爰死

式法也爰於也言天法有善陰

陽從橫之道人失陰陽則死也

大鳥何鳴夫焉喪厥體

言崔文子取王子僑之尸置之

室中覆之以帶篋頰，史則化為大鳥而鳴，聞而視之，翻飛而去。文子馬能亡于僑之身乎？言仙人不可殺也。

萍號起雨，何以興之？

萍，萍翳雨師名也。號，呼也。興，起也。言雨師號呼則雲起而雨下，獨何

以興之乎？撰體協鹿，何以膺之？

膺，受也。言天撰十二神鹿一身八足，兩頭，獨何膺受此

乎？形體鼈戴山，柝何以安之？

鼈，大龜也。擊手曰柝，列仙傳曰：有巨靈之鼈，背負蓬萊之

山，而柝舞戲滄海之中，獨何以安之乎？

釋舟陵行，何以遷之？

釋，置也。舟，船也。遷，徙也。言

龜所以能負山若舟船者，以其在水中也。使龜釋水而陵行，則何能遷徙山乎？

惟澆在戶，何求

于嫂？

澆，古多力者也。論語曰：澆盪舟，言澆無義。淫佚其嫂，往至其戶，佯有所求，因與行淫亂也。

何少

康逐犬而顛隕厥首？

言夏后少康因田獵放犬逐獸，遂襲殺澆而斷其頭。

女歧縫

裳而館同爰止

女岐澆嫂也館舍也爰於也言女岐與澆淫佚為之縫裳於是共舍而宿止也

何顛易厥首而親以逢殆

逢遇也殆危也言少康夜襲得女岐頭以為澆因斷之故

言易首為遇危殆也

湯謀易旅何以厚之

湯殷王也旅衆也言殷湯欲變易夏衆使之從

已獨何以厚待之乎

覆舟斟尋何道取之

覆反也舟船也斟尋國名也言少康滅斟尋氏

奄若覆舟獨以何道取之乎

桀伐蒙山何所得焉

桀夏亡王也蒙山國名也言夏桀征

伐蒙山之國而得妹嬉也妹嬉何肆湯何殛焉

言桀得妹嬉肆其情意故湯放之南巢也

舜閔在家父何以鰥

舜帝舜也閔憂也無妻曰鰥言舜為布衣憂閔其家其父頑母嚚不

為娶婦乃堯不姚告二女何親

姚舜姓也言堯不告舜父母而妻之也如今告

至於鰥也

之則不聽堯女當何所親附乎厥萌在初何所意焉言賢者預見施行萌芽之端而知其

存亡善惡所終非虛意也璜臺十成誰所極焉璜石次玉者也言紂作象箸而箕子歎預

知象箸必有玉杯玉杯必盛熊踏豹胎如此必崇廣宮室紂果作玉臺十重糟丘酒池以至於亡也登立

為帝孰道尚之言伏羲始作八卦修行道德萬民登以為帝誰開道而尊尚之也女媧

有體孰制匠之傳言女媧人頭蛇身一日七十化其體如此誰所制匠而圖之乎舜服

厥弟終然為害服事也厥其也言舜弟象施行無道舜猶服而事之然象終欲害舜也何

肆犬體而厥身不危敗言象無道肆其犬豕之心燒廩冀井欲以殺舜然終不能危敗

舜有也吳獲迄古南嶽是止獲得也迄至也言謂古公曾父也言吳國得賢君至古公

聖父之時而遇太伯陰讓避王季辭之孰期去斯得兩男
南嶽之下採藥於是遂止而不還也

子

期會也昔古公有少子曰王季而生聖子文王古公
欲立王季令天命至文王長子泰伯及弟仲雍去而

之吳吳立以為君誰與期會而得兩緣鵠飾玉后帝是
男子兩男子者謂太伯仲雍二人也

饗

后帝謂殷湯也言伊尹始仕因緣烹鵠鳥之何承謀
美修飾玉帛以事於湯湯賢之遂以為相也

夏桀終以滅喪

言湯遂承用伊尹之謀而代夏桀終以滅亡也帝乃降觀下逢

伊摯

帝謂湯也摯伊尹名也言湯出觀風俗乃何條放
憂下民博選於衆而逢伊尹舉以為相也

致罰而黎伏犬說

條鳴條也黎衆也說喜也言湯行天
下之罰以誅於桀放之鳴條之野天

下衆民大喜悅也

簡狄在臺嚳何宜玄鳥致胎女何喜

簡狄帝嚳之妃

也玄鳥燕也貽遺也言簡狄侍帝嚳於臺
上有飛燕墮遺其卵喜而吞之因生契也
該秉季德厥

父是臧

該也秉持也父謂契也季末也臧善也言湯能包持先人之末德修其祖父之善業故天祐

之以為民生也

胡終弊于有扈牧夫牛羊

有扈澆國名也澆滅夏后相相遺腹子曰

少康後為有仍牧正典主牛羊遂攻殺澆滅有扈復禹舊跡祀夏配天也

干協時舞何以懷

之

干求也舞務也協和也懷來也言夏后相既失天下少康幼小復能求得時務調和百姓使之歸已何以

懷來也

平脅曼膚何以肥之

言紂為無道諸侯背畔天下乖離當懷憂癯瘦而反形體

曼澤獨何以能平脅肥盛乎

有扈牧豎云何而逢

言有扈氏本牧豎之人耳因何逢遇

而得為諸侯乎

擊牀先出其命何從

言啓攻有扈之時親於其牀上擊而殺之其先又失

國之原何恒秉季德焉得夫朴牛恒常也季末也朴大也言湯常能秉持契

之末德修而弘之天嘉其志出田獵得大牛之瑞也何往營班祿不但還來營得班徧

也言湯往田獵不但驅馳往來也還輒以所獲得禽獸徧施祿惠於百姓也昏微循迹有狄

不寧昏闇也循遵也迹道也言人有循闇微之道為媼

也何繁鳥萃棘負子肆情言解居父聘乎吳過陳之墓門見婦人負其子欲與之淫

洪肆其情欲婦人則引詩刺之曰墓門有棘有鴉萃止故曰繁鳥萃棘也言墓門有棘雖無人棘上猶有鴉汝

獨不愧也眩弟並淫危害厥兄眩惑也厥其也言象為舜弟眩惑其父母並為淫佚之惡

欲其危害舜也何變化以作詐而後嗣逢長言象欲殺舜變化其態內作姦詐使

舜治康從下焚之令舜浚井從上寘之終不能害舜
舜為天子封象於有鼻而後嗣之子孫長為諸侯 成

湯東巡有莘爰極

有莘國名也爰於也極至也言湯東巡狩至有莘國以為婚媾也

何

乞彼小臣而吉妃是得

小臣謂伊尹也言湯東巡狩從有莘氏乞與伊尹因得吉善之

妃以為內輔也

水濱之木得彼小子夫何惡之媵有莘之婦

小子

謂伊尹媵送也言伊尹母姪身夢神女告之曰白竈生
竈巫去無反居無幾何白竈中有生薑母去東走顧視
其邑盡為大水母因溺死化為空桑之林水乾之後有
小兒帝水涯人取養之既長大有殊本有莘惡伊尹從
木中出因 湯出重泉夫何罪尤 重泉地名也夏桀拘湯
於重泉而復出之夫何
以送女也
用罪法之 不勝心伐帝夫誰使挑之 帝謂桀也言湯不
不審也 勝衆人之心而以

伐桀誰使桀先批之也

會鼂爭盟何踐吾期

言武王將伐紂使膠鬲視武王師膠鬲

問曰欲以何日至殷武王曰以甲子日膠鬲還報紂會天大雨道難行武王晝夜行或諫曰雨甚軍士苦之請且休息武王曰吾許膠鬲以甲子日至殷今報紂矣吾甲子日不到紂必殺之吾故不敢休息欲救賢者之死也遂以甲子日朝

蒼鳥羣飛孰使萃之

蒼鳥鷹也萃集也言武王伐紂

將帥勇猛如鷹鳥羣飛誰使武王集聚之者乎詩云惟師尚父時維鷹揚也

到擊紂躬叔旦

不嘉

旦周公名也嘉美也言武王始至孟津八百諸侯不期而到皆曰紂可伐也白魚入于王舟羣臣咸

曰休哉周公曰雖休勿休故曰叔旦不嘉也

何親揆發足周之命以咨嗟

揆

也言周公於孟津揆度天命發足還師而歸當此之時周之命令已行天下百姓咨嗟嘆而美之也

授殷

天下其位安施

言天始授殷家以天下其王位安所施用乎善施若湯也反成乃亡

其罪伊何

言殷王位已成反覆亡之其罪惟何乎罪若紂也

爭遣伐器何以行

之

伐器攻伐之器也言武王伐紂發遣干戈攻伐之器爭先在前獨何以行之乎

並驅擊翼何

以將之

言武王三軍人人樂戰並載驅載馳赴敵爭先前歌後舞鳧藻謹呼奮擊其翼獨何以將率之

也昭后成遊南土爰底

爰於也底至也言昭王背成王之制而出遊南至於楚楚人沈

之而遂厥利惟何逢彼白雉

厥其也逢近也言昭王南不還也進何以利於楚乎此為越

裳氏獻白雉昭王德不能致欲親往逢迎之乎

穆王巧梅夫何為周流

梅禽也言穆王

乃巧於辭令禽好攻伐遠征犬戎得四白狼四白鹿自是後夷狄不至諸侯不朝穆王乃更巧調周流而往說

之欲以環理天下夫何索求

環旋也言王者當修道德來四方穆王何為乃周旋

天下而求索之也

妖夫曳銜何號于市

妖怪也號呼也昔周幽王前世有童謡曰繫弧

箕服寔亡周國後有夫婦賣是器以為妖怪執而曳戮之於市也

周幽誰誅焉得夫褒

如褒姒周幽王后也昔夏后氏之衰也有二神龍止於夏庭而言曰余褒之二君也夏后布幣請而告之龍

下而繫在橫而藏之夏亡傳殷殷亡傳周比三代莫敢發也至厲王之末發而觀之繫流於庭化為玄龜入王後宮後宮處妾遇之而孕無夫而生子懼而棄之時被戮夫婦夜亡道聞後宮處妾所棄女啼聲哀而收之遂奔褒褒人後有罪幽王欲誅之褒人乃入此女以贖罪是為褒姒用以為后惑而愛之遂為犬戎所殺也

命反側何罰何佑

言天道神明降與人之命反側無常善者佑之惡者罰之

齊桓九

會卒然身殺

言齊桓公任管仲九合諸侯一匡天下任
聖子易牙子孫相殺蟲流出戶一人之身

一善一惡天命無常
常罰佑之不恒也

彼王紂之躬孰使亂惑

惑如已也

何惡輔

弼讒諂是服

服事也言紂惡輔弼不用忠
直之言而事用諂讒之人也

比干何逆而

抑沈之

比干聖人紂諸父也諫紂
紂怒乃殺之剖其心也

雷開阿順而賜封之

雷開佞臣也阿順於紂
乃賜之金玉而封之也

何聖人之一德卒其異方

聖人

謂文王也卒終也言文王仁聖能純
一其德則天下異方終皆歸之也

梅伯受醢箕子佯

狂

梅伯紂諸侯也言梅伯忠直而數諫紂怒
乃殺之道醢其身箕子見之則被髮佯狂也

稷維元

子帝何篤之

元大也帝謂天帝也篤厚也言后稷之母
姜嫄出見大人之迹恠而履之遂有娠而

生后稷后稷生而仁賢投之於水上鳥何燠之
燠投棄也
天帝獨何以厚之乎

言姜嫄以后稷無父而生棄之於水上有鳥以翼覆薦
温之以為神乃取而養之詩云誕寘之寒水鳥覆翼之

何馮弓挾矢殊能將之馮大也挾持也言后稷長大持
大強弓挾箭矢桀然有殊異將

相之既驚帝切激何逢長之帝謂紂也言武王能奉承
后稷之業致大罰加誅於

紂切激而敷其過何逢後世繼嗣之長也伯昌號衰秉鞭作牧伯昌謂文王
也秉執也鞭

以喻政言紂號令既衰文王執鞭持政為雍州之牧也何令徹彼岐社命有殷之

國微壞也社土地之主也言武王既誅紂令壞邠岐
之社言已受天命而有殷國徙以為天下大社也遷

藏就岐何能依言太王招與百姓徙其實藏來就
岐下何能使其民依倚而隨之也殷有

惑婦何所譏

惑婦謂妲己也譏諫也言妲己惑誤於紂不可復譏諫也

受賜茲醢西

伯上告

茲此也西伯文王也言紂醢梅伯以賜諸侯文王受之以祭告語於上天也

何親就

上帝罰殷之命以不救

上帝謂天帝也言天帝親致紂之罪罰故殷之命不可復救也

師望在肆昌何志

師望謂太公也昌文王名也言太公在市肆而屠文王何以志知之也

鼓刀揚聲后何喜

后謂文王也言呂望鼓刀在列肆文王親往問之呂望對曰下屠屠牛上

屠屠國文王喜載與俱歸也

武發殺殷何所悒

言武王發欲誅殷紂何所悒悒而不能久

忍載尸集戰何所急

尸主也集會也言武伐紂載文王木主稱太子發急欲奉行天誅為

民除害也伯林雉經維其何故

伯長也林君也謂言太子申生為後母驪姬所譖遂雉經

而自 **何感天抑墜夫誰畏懼** 言驪姬讒殺申生其寃感天又饒逐羣公子當復鞋

畏懼也 **皇天集命惟何戒之** 言皇天集祿命而與王者王者何不常畏慎而戒懼也

受禮天下又使至代之 言王者既已循行禮義受天之命而王有天下矣又何為至使

他姓代 **初湯臣摯後茲承輔** 言湯初舉伊尹以為凡臣耳後知其賢乃以備輔翼

承疑用 **何卒官湯尊食宗緒** 卒終也緒業也言伊尹佐其謀也

以王者禮樂祭祀 **勲闔夢生少離散亡** 勲功也闔吳王闔廬也夢闔廬

緒業汎於子孫 **祖父壽夢壽夢卒太子諸樊立諸樊卒傳弟餘祭餘祭卒傳弟夷末夷末卒太子王僚立闔廬諸樊之長子也**

恐不得為王少離散亡放在外乃使專諸刺王僚 **何壯**

代為吳王子孫世盛以伍子胥為將大有功勲也

武厲能流厥嚴

壯大也言闔廬少小離亡何能壯大厲其勇武況其威嚴也

彭鏗斟

雉帝何饗

彭鏗彭祖也好和滋味善斟雉美能事帝堯帝堯美而饗食之

受壽永多天

何久長

言彭祖進雉羹於堯堯饗食之以壽考彭祖至八百歲猶自悔不壽恨枕高而唾遠也

中

央共牧后何怒

牧草名也后君也言中央之州有歧首之蛇爭共食牧草之實自相啄噬以喻

夷狄相與忿爭君上何故當怒之乎

蠶蟻微命力何固

言蠶蟻有蝮毒之蟲受天命負力堅

固屈原以喻蠻夷自相毒蝮固其常也獨當憂秦吳耳

驚女采薇鹿何祐

祐福也言昔者

有女子采薇有所驚而走因獲得鹿其家遂昌熾蒙天祐之也

北至回水萃何喜

萃止也言

女子驚而北走至於回水之上立而得鹿遂有福喜也

兄有噬犬弟何欲

兄謂秦伯也噬

犬齧犬也弟秦伯弟鍼也言易之以百兩卒無祿言秦秦伯有齧犬弟鍼欲請之

肯與弟鍼犬鍼以百兩金易之而薄暮雷電歸何憂言又不聽因逐鍼而奪其爵祿也

原書壁所問畧訖日暮欲去時天大厥嚴不奉帝何求言楚王惑信讒佞其威服當日墮不可

復奉成雖從天帝求福神無如之何伏匿穴處爰何

云爰於也云言也吾將退於江荆勲作師夫何長先荆

也師衆也勲功也初楚邊邑處女與吳邊邑處女爭采桑於境上相傷二家怒而相攻於是楚為此與師攻滅

吳之邊邑而怒始有功時在原又悟過改更我又何言

欲使楚王覺悟引過自與以謝於吳不從其言遂相攻伐言禍起於細微也吳光爭國久余

是勝

光閩廬名也言吳與楚相伐至於閩廬之時吳兵入郢都昭王出奔故曰吳光爭國久余是勝言大

勝我

何環穿自閭社丘陵爰出子文

子文楚令尹也子文之母鄭公之女

旋穿閭社通於丘陵以淫而生子文棄之夢中有虎乳之以為神異又取收養焉楚人謂乳為闢穀謂虎為於

菟故名闢穀於菟字子文長而有賢人之才也

吾告堵敖以不長

堵敖楚賢人也屈原放時

告語堵敖曰楚國將衰不復能久長也

何試上自予忠名彌彰

屈原言我何敢嘗試

君上自號忠直之名以顯彰後世乎誠以同姓之故中心懇惻義不能已也

叙曰昔屈原所作凡二十五篇世相教傳而莫能說天

問以文義不次又多奇恠之事目太史公口論道之多

所不逮至於劉向揚雄援引傳記以解說之亦不能詳
悉所闕者衆多無聞焉既有解說乃復多連蹇其文濛
澗其說故厥義不昭微指不哲自游覽者靡不苦之而
不能照也今則稽之舊章合之經傳以相發明為之符
驗章決句斷事事可曉俾後學者永無疑焉

班孟堅序

昔在孝武博覽古文淮南王安叙離騷傳以國風好色
而不淫小雅怨惟而不亂若離騷者可謂兼之矣蟬蛻

濁穢之中浮游塵埃之外皜然泥而不滓推此志雖與
日月爭光可也斯論似過其真又說五子以失家巷謂
五子胥也及至羿澆少康二姚有娥佚女皆各以所識
有所增損然猶未得其正也故博探經書傳記本文以
為之解且君子道窮命矣故潛龍不見是而無悶闕睢
哀周道而不傷蓬瑗持可懷之智甯武保如愚之性咸
以全命避害不受世患故大雅曰既明且哲以保其身
斯為貴矣今若屈原露才揚己競乎危國羣小之間以

離讒賊然責數懷王怨惡椒蘭愁神苦思強非其人忿
懟不容沈江而死亦貶絜狂狷景行之士多稱崑崙冥
昏宓妃虛無之語皆非法度之政經義所載謂之蕪詩
風雅而與日月爭光過矣然其文弘博麗雅為辭賦宗
後世莫不斟酌其英華則象其從容自宋玉唐勒景差
之徒漢興枚乘司馬相如劉向揚雄騁極文辭好而悲
之自謂不能及也雖非明智之器可謂妙才者也

楚辭章句卷三

欽定四庫全書

楚辭章句卷四

漢 王逸 撰

九章章句第四

惜誦

涉江

哀郢

抽思

懷沙

思美人

惜往日

橘頌

悲回風

九章者屈原之所作也屈原放於江南之壑思君念國
憂心罔極故復作九章章者著明也言已所陳忠信之
道甚著明也卒不見納委命自沈楚人惜而哀之世論

其詞曰相傳焉

惜誦曰致愍兮

惜俞也誦論也致至也愍病也言已俞忠信之道可以安君論之於心誦之於

口至於身已

發憤曰抒情

情愆也抒潔也言已身雖疲病猶發憤懣作此辭賦陳列

利害深已情

所非忠而言之兮

言已所陳忠信之道先應於心合於仁義乃敢

為君言之也

指蒼天以為正

春日蒼天正平也設君謂已作言非邪願上指蒼天使正平之

也夫天明察無所阿私惟德是輔惟慈是去故指之以為誓也

今五帝以折中兮

五帝謂五

方神也東方謂太皞南方為炎帝西方為少皞北方為顓頊中央為黃帝折猶分也言已復命五方之帝分明

言是與非也

戒六神與嚮服

六神謂六宗之神也尚書禮于六宗嚮對服事也言願令六宗

之神對聽已言

事可行與否也 俾山川以備御兮

俾使也 御侍也

命咎繇使聽

直

咎繇聖人也言已願復令山川之神備列而處使御知已志又使聖人咎繇聽我之言忠直與否也夫神

明照人心聖人達人情故

屈原動以神聖自證明也 竭忠誠以事君兮反離羣

而贅狀

羣衆也贅狀過也言竭盡忠信以事君若人有贅狀之病與衆別異以得罪謫也

忘儼

媚以背衆兮

儼佞也媚愛也背違也言已修行正直忘為佞媚之行違衆而見憎惡也

待明

君其知之

須賢明之君則知己之志也書曰知人則哲秦繆公舉由余齊桓任管仲知人之君也

言與行其可迹兮

出口為言 所履為迹

情與貌其不變

志願為情 顏色為貌

變易也言已吐口陳辭言與行合誠可 循迹情貌相副內外若一終不變易也

故相臣莫若君

分言相臣下忠之與所以證之而不遠證驗也言君相

言觀行則知其善惡所證驗吾誼先君而後身分言我

之迹近取諸身而不遠也執修忠信仁義者誠欲先安君父然後乃所

反於身也夫君安則已安君危則已危也仇先衆人之所

已獨先君後身其義相反故為衆人所仇怨而無他兮又衆兆之所雖言已專心思欲竭忠情以安

於君無有他志不與衆同壹心而不豫兮羌不可保知保

也言已專壹忠信以事於君雖為衆人所疾親君而無

惡志不猶豫顧君心不可保知易傾移也他兮疾惡有招禍之道招召也言已疾惡讒佞欲親近君側

也啓思君其莫我忠兮言衆人思君皆欲自利無若己欲盡忠信之節忽忘身之賤

奮言已憂國念君忽忘身之賤奮猶顧自竭事君而不貳兮貳二迷不知寵之

門迷惑也言已事君竭盡信誠無有二心而不見用意中迷惑不知得寵遇之門戶當何由之也忠何

罪以遇罰兮罰亦非余心之所志言已履行忠直無有罪過而遇放逐放逐

亦非我本心宿志所望於君也行不羣以巔越兮巔越越墜又衆兆之所哈

哈笑也楚人謂相啞笑曰哈言已行度不合於俗身以巔墮又為人之所笑也或曰衆兆之所異言已被放而

巔越者行與衆殊異也紛逢尤以離謗兮紛亂貌也尤過也謗不可釋謗

也釋解也言已遇亂君而被情沈抑而不達兮沈沒也罪過終不可復解釋而說也情沈抑而不達兮抑按也

又蔽而莫之白

言已懷忠貞之情沈沒冒臆不得白達左右壅蔽無肯白達已心也

心鬱

邑余侘傺兮

鬱邑愁貌也侘猶堂堂立貌也傑佳也楚人謂失志悵然立為侘傑也

又莫

察余之中情

言已懷忠不達心中鬱悒惆悵佳立失我本志曾無有察我之中情也

固煩

言不可結而詒兮

詒遺也詩曰詒我德音也

願陳志而無路

願思也路道也

言已積思累日其言煩多不可結緒以遺於君欲見君陳已志無道路也

退靜默而莫余知

兮進號呼又莫吾聞

言已放弃所在幽遠衆無知己情也

申侘傑之煩惑

兮申重也言衆人無知己之情思念君惑亂故重侘傑悵然失意

中悶替之怵怵

悶煩也替

亂也怵怵憂貌也言已憂心煩悶怵怵然無所舒也

昔余夢登天兮覓中道而無

杭杭度也詩云一葦杭之

吾使厲神占之兮

厲神蓋鴟鬼也左傳曰晉侯夢大厲搏膺

而踊也

曰有志極而無旁

旁輔也言厲神為屈原占之曰人夢登天無以渡猶欲事君而

無其路也但有勞極心志終無輔佐

終危獨以離異兮

言已行忠直身終危殆與衆人異之

故曰君可思而不可恃

恃怙也言君誠可思念為竭忠謀顧不可恃能實任已與不也

故衆口其鑠金兮

鑠銷也言衆口所論萬人所言金性堅剛尚為銷鑠以喻讒言多使君亂

感初若是而逢殆

殆危也言已志行忠信正直性若金石故為讒人所危殆

懲於羹

者而吹整兮

言人有敬養而中熱心中懲之見整則恐而吹之易改移也獨已執守忠直終不可移也

何不變此之志也

何不改忠直之節隨從吹整之志也

欲釋階而登天兮

釋置也登上也人欲上天而釋其階知其無由登也
也以言我欲事君而釋忠信亦知終無以自通也
猶有

曩之態也

曩鼎也言欲使已變節而從俗猶鼎者欲釋階登天之態也言已所不能履行

衆駭

速以離心兮又何以為此伴也

伴侶也言已見衆人易移意中驚駭遂離已心

獨行忠直身無伴侶特立於世也

同極而異路兮

路道也言衆人同欲極志事君願忠佞之

行異道殊趨也

又何以為此援也

援引也言忠佞之志不相援引而同也

晉申生

之孝子兮父信讒而不好

好愛也申生晉獻公太子體性慈孝獻公娶後妻驪姬生

子奚齊立為太子因誤申生使祭其母於曲沃歸胙於獻公驪姬於酒肉內置鴆其中因言曰胙從外來不可信乃以酒賜小臣以肉食犬皆斃姬乃泣曰賊由太子於是申生遂自殺故曰父信讒而不愛也

行婞

直而不豫兮

梓根也豫厭也

鯀功用而不就

鯀堯臣也言鯀行梓根勁直自恣自

用不知厭足故強之羽山治水功以不成也屈原履行忠直終不回曲猶鯀梓根終獲罪罰也

吾聞作

忠以造怨兮忽謂之過言

始吾聞為若建立忠策必為讒佞所怨忽過之耳以為不

然今而後信也

九折臂而成醫兮吾今而知其信然

言人九折臂更歷方

藥則成良醫乃自知其病原被放棄乃信知讒佞為忠直之害也

增弋機而在上兮

增繳

射也夫也弋亦射也論語曰弋不射宿

尉羅張而在下

尉羅鳥網也言上有罾繳弋射之機

下有張施尉羅之網飛鳥走獸動而遇害喻君法繁多百姓動觸刑罪也

設張辟以娛君兮

辟法也娛樂也

願側身而無所

言君法繁多佞人復更設張峻法以娛樂君欲側身竄首無所

藏匿也 欲儻回以干際兮 儻回猶低也 干求也 際佳也 言已意欲低回留待於君求其

善意恐終不用悵然立佳 恐重患而離尤 尤過也 言已欲求君之善 意恐重得患禍逢罪過也

欲高飛而遠集兮 君罔謂汝何之 罔無也 言已欲遠去 事它國君又詎罔言

汝何 欲橫奔而失路兮 堅志而不忍 言已意欲變節易 操橫行失道而從

佞偽心堅於石不忍為也 背膺脾合以交痛兮 膺胃也 脾分也 心鬱結而紆

軫紆曲也 軫隱也 言不忍變心 矯行則憂 思鬱結胃背分裂心中交引而隱痛也 擣木蘭以矯

蕙兮 矯猶糶也 鑿申椒以為糧 申重也 言已雖被放逐而素 居於小澤猶重鑿蘭蕙和糶

衆芳為糧 食飲有節 修善不倦也 播江離與滋菊兮 播種也 詩曰 播厥百穀 滋蒔也 願

春日以為糗芳

糗精也言已乃種江蘇蒔香菊采之為糧以供春日之食也

恐情質

之不信兮

情志也質性也

故重著以自明

言我修善不懈恐君不深照己之情故復

重深陳飲食清芬以自著明也

矯茲媚以私處兮

矯舉也茲此也

願曾思而遠

身則願私居遠處唯重思而察之也

惜誦

余幼好此竒服兮

竒異也或曰竒服好服也

年既老而不衰

衰懈也言已少

好竒偉之服履忠直之行至老不懈

帶長鈇之陸離兮

長鈇劍名也其所握長劍楚人名曰

長鈇冠切雲之崔嵬

崔嵬高貌也言已內修忠信之志外帶長利之劍戴崔嵬之冠其高

切青被明月兮珮寶璐
在背曰被寶璐美玉言背被明月之珠要佩美玉德寶兼備行

度清世溷濁而莫余知兮
濁亂也濁會也吾方高馳而不顧時

世會亂遭君蔽闇無有知我之賢然猶高行抗志終不回曲也駕青虬兮騶白螭
虬螭神獸

宜於駕乘以喻賢人清白宜可信任也吾與重華遊兮瑤之圃
重華舜名瑤玉也圃

圃也言已想待虞舜遊玉圃猶言遊聖帝升清朝也登崑崙兮食玉英
猶言坐明堂受爵位

與天地兮同壽與日月兮同光
言已年與天地相哀南

夷之莫吾知兮
屈原怨毒楚俗疾害忠貞乃旦余濟乎

江湘
旦明也濟渡也言已放棄以明旦之時始去乘鄂

渚而反顧兮

乘登也罪渚地名也

欵秋冬之緒風

欵嘆也緒餘也言登罪渚高岸

運望楚國衝秋冬北風愁而長嘆中心憂思也

步余馬兮山臯即余車兮方林

即舍也方林地名言我馬強壯行於山臯無所驅馳我車堅牢舍於方林無所載任也以言己才德方壯誠可

任用棄於草野亦無所施也

乘舸船余上沅兮

於船船有臆牖

齊吳榜以擊

汰

吳榜船楫也汰水波也言已始去乘臆舸之船西上沅湘之水士卒齊舉大楫而擊水波自傷去朝堂之

上而入湖澤之中也或曰齊悲歌言愁思也

船容與而不進兮淹回水而凝

滯

凝惑也滯留也言士衆雖同力引楫船猶不進隨水回流使已疑惑有還意也

朝發枉渚兮

枉渚地名夕宿辰陽

辰陽亦地名也言已乃從枉渚宿辰陽自傷去國益遠或曰枉曲也渚汜也辰

時也陽明也去枉曲之
俗而趨時明之鄉也
荀余心之端直兮
雖僻遠

之何傷

僻左也言我惟行正道之心雖在遠僻之域猶有善稱無害疾也故論語曰子欲居九夷也

入淑浦余儻徊兮

淑浦水名迷不知吾之所如
迷惑也如之也言已思念

楚國雖循江水滙意猶迷惑不知所之也
深林杳以冥冥兮
草木茂或乃獲狢之

所居

非賢士之道徑山峻高以蔽日兮
言險阻危傾也下幽晦以多雨

言暑溼泥濘也霏雪紛其無垠兮
涉水凍之感寒雲霏霏而承宇
室屋沉沒

與天連也或曰日以喻君山以喻臣霏雪以興殘賊雲以象佞人山峻高以蔽日者謂臣蔽君明也下幽晦以

多雨者羣下專擅施恩也霏雪紛其無垠者殘賊之政害賢人也雲霏霏而承宇者佞人並進滿朝廷也哀

吾生之無樂兮

遺遇讒佞失官爵也

幽獨處乎山中

遠離親戚而斥逐也

吾

不能變心而從俗兮

終不易志隨性曲也

固將愁苦而終窮

愁思無聊

身困窮也

接輿髡首兮桑扈羸行

接輿楚狂接輿也髡剔也首頭也自刑身體避世佯

狂也桑扈隱士也去衣裸裎效夷狄也言屈原自傷不容于世引此隱者以自慰也

忠不必用兮

賢不必用

目亦用也

伍子逢殃兮

伍子胥也為吳王夫差臣諫令伐越夫差不聽遂賜

劍而自殺後越竟滅吳故言逢殃

比干菹醢

比干紂之諸父也紂惑妲己作糟丘酒池長夜之飲

斷斷朝涉割剔字婦比干正諫紂怒曰吾聞聖人心有七孔於是紂比干剖其心而觀之故言菹醢也

與前

世而皆然兮

謂行忠直而遇患害如比干子胥者多也

吾又何怨乎今之人

言自古有迷亂之君若紂夫差不用忠
信滅國亡身當何為復怨今之君乎

余將董道而不

豫兮

董正也豫猶豫也言已雖見先賢執忠
被害猶正身直行不猶豫而狐疑也

固將重昏

而終身

昏亂也言已不達明君思慮
交錯心將重亂以終年命也

亂曰鸞鳥鳳皇日

以遠兮

鸞鳳俊鳥也有聖德君則來無
德則去以興賢臣難進易退也

燕雀烏鵲巢堂

壇兮

燕雀烏鵲多口妄鳴以喻讒佞言
楚王愚闇不親仁賢而近讒佞也

露申辛夷死林

薄兮

露暴也申重也叢木曰林草木交錯曰薄言重積
辛夷露而暴之使死林薄之中猶言取賢明君子

棄之山野使
之顛墜也

腥臊並御芳不得薄兮

腥臊臭也御用也
薄附也言不識味

者並甘臭惡不知人者信任讒佞
故忠信之士不得附近而放逐也

陰陽易位時不當兮

陰臣也陽君也言楚王惑蔽權臣將代懷信侘傺忽乎
君與之易位自傷不過明時而當暗世
吾將行兮言已懷忠信不合於衆故悵然住立忽忘居止將遂遠行之他方也

涉江

皇天之不純命兮

言德美大稱皇天以與君

何百姓之震愆

震動也愆過也

言皇天不純一其施則萬物大傷人君不純一其政則百姓震動以觸罪也

民離散而相失

兮仲春而東遷

仲春二月也判德合會嫁娶之時言懷王不明信用讒言而放逐已正仲春陰

陽會時徙我東行

去故鄉而就遠兮遵江夏以流亡

遵與室家相失也也江夏水名也言已東行循江夏之水而遂流亡無還期也

出國門而軫懷兮

軫痛也懷

也 思 甲之量吾以行 甲日也量旦也屈原放出郢門心痛而思始去正以甲日之旦而行紀時日

清明者刺君不聰明也 發郢都而去間兮怊荒忽之焉極 言已始發郢都

去我間里愁思荒忽安有窮極之時 楫齊揚以容與兮 楫船權齊同也揚舉也 哀見

君而不再得 言已去乘船士卒齊舉楫權低徊容與咸有還意自傷卒去而不得再事於君也

望長楸而太息兮 長楸大梓 涕淫淫其若霰 淫淫流貌也言已顧望楚都見

其大道長樹悲而太息 過夏首而西浮兮 夏首夏水口也船獨流為

浮也 顧龍門而不見 龍門楚東門也言已從西浮而東行過夏水之口望楚東門蔽而不見自

傷日以遠也 心嬋媛而傷懷兮 嬋媛猶牽引也 眇不知其所蹠 眇遠也

踐也言已顧視龍門不見則心中牽順風波以從流兮
引而痛遠視眇然足不知所當踐也

馬洋洋而為客

洋洋無所歸也言已憂不知所踐則
聽船順風遂洋洋遠客而無所歸也

凌

陽侯之汜濫兮

凌乘也陽侯
大波之神

忽翱翔之焉薄

薄止也言
已遂復乘

大波而遊忽心絪結而不解兮

絪結而不可解釋也
懸思蹇產而不釋蹇產
語屈

也言已乘船蹈波愁而恐懼則心
肝懸結思念詰屈而不可解釋也

將運舟而下浮兮

運

也舟上洞庭而下江

言已憂思身
不能安處也

去終古之所屈兮

離

先祖之宅舍也

今逍遙而來東

遂行遊戲
涉江湖也

羌靈寃之欲歸兮

精

夢遊還故居也

何須臾而忘反

倚住顧望
常欲去也

背夏浦而西思兮

水

嚮家念親屬也哀故都之日遠遠離郢都何遑遑也登大墳以遠望兮想見

宮闕與廊廟也水中高者為墳詩云遵彼汝墳聊以舒吾憂心且展我情深憂思也哀州

土之平樂兮閔惜鄉邑之饒富也悲江介之遺風遠涉大川民俗異也當陵

陽之馬至兮意欲騰馳道安極也嶽南渡之馬如嶽嶺顛望無際極也曾不

知夏之為丘兮夏大殿也丘墟也詩云於我乎夏屋渠梁懷王信用讒佞國將危亡曾不知其

所居宮殿當為墟也孰兩東門之可蕪孰誰蕪道也言郢城兩東門非先王所作耶何使道

廢而無路心不怡之長久兮怡樂貌也憂與愁其相接接續也言已念楚國

將墟心常含戚憂愁相續無有解也惟郢路之遼遠兮楚道遠也江與夏

之不可涉

公隔而水無以渡也

忽若去不信兮

始從細微遂見疑也

至今九

年而不復

放且九歲君不覺也

慘鬱鬱而不開兮

中心憂悶慮閉塞也

蹇侘

際而含蹇

悵然住立內結毒也

外承歡之灼灼兮

灼灼好貌

諶荏弱而

難持

諶誠也言佞人承君歡顏好其諂言今之灼灼然小人誠難扶持之也

忠湛湛而願

進兮

湛湛重厚貌也

妬被離而鄣之

言己心性重厚而欲願進諶人妬害加被離析鄣而

歲之堯舜之抗行兮
瞭杳杳而薄天衆
讒人之嫉妬兮被

以不慈之偽名憎也
愠愉之修美兮
好夫人之忼慨衆

踈蹠而日進兮
美超遠而逾邁

此皆解於九辯之中

亂曰曼余目

以流觀兮

曼猶曼
曼遠貌

冀壹反之何時

言已放遠目以曼曼
周流觀視意想一還

知當何
時也

鳥飛反故鄉兮

思故
巢也

狐死必首丘

念舊
居也

信非吾

臯而棄逐兮

我以忠信
而獲過也

何日夜而忘之

晝夜念君
不遠離也

哀郢

心鬱鬱之憂思兮

哀憤結緡
慮煩寃也

歎永歎乎增傷

哀悲太息
損肺肝也

思蹇產之不釋兮

心中詰屈
如連環也

曼遭夜之方長

憂不能眠
時難曉也

悲夫秋風之動容兮

風為政令動搖也言風起而草木
之類搖動君令下而百姓之化行

也何回極之浮浮

回邪也極中也浮浮行貌言懷王為
回邪之政不合道也則其化流行羣

下皆效也數惟孫之多怒兮數紀也孫香傷余心之懣懣懣懣痛

貌也言惟思君行紀數其過又多忿怒無辜受罰故我心懣懣而傷痛也願搖起而橫奔兮

言已見君妄怒無辜而受罰則欲搖動而奔走覽民尤以自鎮尤過也鎮止也

多無過惡而被刑非獨已身故自鎮止而慰已也結微情以陳詞兮結緒妙思

矯以遺夫美人舉與懷王使覽照也昔君與我成言兮始君與已

曰黃昏以為期旦待日沒羌中道而回畔兮信用謔人

反既有此他志謂已不忠憍吾以其美好兮握持寶玩

覽余以其脩姱陳列好色與余言而不信兮外若親已

以示我也

內懷詐也

蓋為余而造怒

責其非職語橫暴也

願承間而自察兮

思待清宴自解說也

心震悼而不敢

志恐動悸心中怛也

悲夷猶而冀進兮

意懷猶豫幸拔擢也

心怛傷之愴愴

肝胆剖破血凝滯也

茲歷情以陳辭兮

發此憤思列謀謨也

蓀佯聲而不聞

君且不聽若風過也

固切人之不媚兮

琢磋羣佞具憎惡也

衆果以我為患

謂說比已於勺戟也

初吾所陳之耿著兮

論說政治道明

也 白 豈不至今其庸亡

文辭尚在可求索也

何毒藥之蹇蹇兮

忠信不美

如毒藥也

願蓀美之可完

想君德化可興復也

望三五以為像兮

三五伯

可修法也

指彭咸以為儀

先賢清白我式之也

夫何極而不至兮

盡心修善

獲官爵也故遠聞而難虧功名流布長不滅也義不由外來兮才德仁

也出名不可以虛作愚欲強智不能及也孰無施而有報兮誰不自施德而

蒙福孰不實而有獲空穗滿田無所得也以言上不施惠則下不竭其力君不履信誠則臣下

偽惑也少歌曰小嗷謳謠以樂志也與美人抽怨兮為君陳道板恨意也并日

夜而無正君性不端晝夜謬也憍吾以其美好兮示我爵位及財賄也教朕

辭而不聽慢我之言而不采聽也倡曰起唱發聲造新曲也有烏自南兮屈原

自喻生楚國也來集漢北雖易水土而志不革也好姱佳麗兮容貌說美有俊德也

畔獸處此異域背離鄉黨居他邑也既惇獸而不羣兮行與眾異身孤特也

又無良媒在其側

左右媿如莫街驚也

道卓遠而日忘兮願自中

而不得望北山而流涕兮

瞻仰高景愁悲泣也

臨流水而太息

顧念

舊故思親戚也

望孟夏之短夜兮

四月之末陰盡極也

何晦明之若歲

憂不

能寐常倚立也

惟郢路之遼遠兮

隔以江湖幽僻側也

蒐一夕而九逝

精蒐

夜歸幾滿十也

曾不知路之曲直兮

忽往忽來行極疾也

南指月與列星

參差轉運相遺代也

願徑逝而不得兮

意欲直還君不納也

蒐識路之營營

精靈主行往來數也或曰識路知道路也

何靈蒐之信直兮

質性忠正不枉曲也

人之

心不與吾心同

我志清白衆泥濁也

理弱而媒不通兮

知反劣弱又鄙朴也

尚不知余之從容

未照我志之所欲也

亂曰長瀨湍流沂江潭兮

湍亦瀨也逆流而上曰沂潭淵也楚人名淵曰潭言已思得君命緣湍瀨之流上沂江淵而歸郢也狂顧

南行聊以娛心兮

狂猶遽也娛樂也君不肯還已則復遽走南行幽藏山谷以娛已之本志

也軫石歲嵬蹇吾願兮

軫方也故曰軫之方也以象地歲嵬崔嵬高貌也言已雖放棄

執履忠信志如方石終不可轉行度空高我常願之也

超回忘度行隱進兮

超越也言

已動履正直趨越回邪忘其法度隱行忠信日以進也

伍佞夷猶宿北姑兮

夷猶猶豫

也北姑地名言所以低佞猶豫宿北姑者冀君覺寤而還已也

煩寃瞽容實沛徂兮

瞽亂

也實是也徂去也言已憂愁思念煩寃容貌憤亂誠欲隨水沛然而流去也

愁歎苦神靈遙

思兮愁歎苦神者思舊柳而神勞也靈遙思者神遠思也路遠處幽又無行媒兮

路遠處幽者道遠處僻也無行媒者無紹介也道思作頌聊自救兮憂心不遂

斯言誰告兮道思者中道作頌以舒佛鬱之念救傷懷之心也憂心不遂不達也誰告者無所告

也愬

抽思

陶陶孟夏兮陶陶盛陽貌也草木莽莽言孟夏四月純陽用事煦成萬

物草木之類莫不莽莽盛茂自傷不蒙君惠而獨放棄不若草木也傷懷永哀兮懷思也永長也

汨徂南土汨行貌徂往也言已見草木盛長已獨汨然放流往居江南之土僻遠之處故心傷而長

也 悲思 眴兮杳杳 眴視貌也杳杳深冥貌也 孔靜幽默 孔甚也詩曰亦

登也言江南山高澤深視之 冥冥野甚清淨默無人聲 鬱結紆軫兮 紆曲也 離慙

而長鞠 慙痛也鞠窮也言已愁思心中鬱結紆曲 撫情 而痛身疾病長困窮若恐不能自全也

効志兮 猶數也効 俛屈以自抑 抑按也言已多病長窮 恐遂顛沛內撫已情意

考數心志無有過失 則屈志自抑而不懼 利方以為園兮 利削常度未替 度法也替

廢也言人利削方未欲以為園其常法度尚未廢以 言讒人譖逐故已欲使改行亦終守正而不易也 易

初本迪兮 本常也 君子所鄙 鄙耻也言人遭世遇變易 初行遠離常道賢人君子

之所取不 章畫志墨兮 章明也 前圖未改 圖法也改易也 忍為也 志念也 言工明於所畫

念其繩墨修前人之法不易其道則曲木直而惡木好也
也以言人遵先聖之法度修其仁義不易其行則德譽
興而榮名立也 內厚質正兮大人所盛言人質性敦厚心志正
直行無過失則大人君

子所感 美也 巧倖不斷兮倖堯巧工也
斷斫也 孰察其撥正察知也撥
治也言倖

不以斤斲則曲木不治誰知其工巧者乎
以言君子不居爵位衆亦莫知其賢能也 玄文處幽兮

玄墨也 幽冥也 矇瞶謂之不章矇盲者也詩云矇瞶奏工章明
也言持玄墨之文居於幽冥之

處則矇瞶以為不明也言持賢知之
士居於山谷則衆愚以為不賢也 離婁微睇兮離婁
古明

目者也孟子曰離 瞽以為無明瞽盲者也詩云有瞽有
瞽之明睇眇之也 瞽言離婁明目無有不

見微有所睇盲人輕之以為無明也
言賢者遭困厄俗人侮之以為癡也 變白而為黑兮世

濁為倒上以為下俗人以愚為賢也鳳皇在笄兮笄籠落也雞鶩翔

舞

言聖人困厄小人得志也

同糶玉石兮

賢愚雜廁

一槩而相量

忠佞夫不異夫

惟黨人鄙固兮羌不知余之所臧

莫照我之善意也

任重載盛

兮陷滯而不濟

陷沒也濟成也言已才力盛壯可任重載而身放棄陷沒沈滯不得成其本志

懷瑾握瑜兮

在衣為懷在手為握瑾瑜皆美玉也

窮不得所示

示語也言己懷持美

玉之德遺世間感不別美惡抱賢窮困而無所語也

邑犬羣吠兮吠所怪也

言犬羣而

吠者徑非常之人而噪之也以其行度異故羣而謗也非俊疑傑兮

千人才為俊一國高者為傑也

固庸態也

庸廝賤之人也言衆人所謗非傑異之士斯庸犬惡態之人

也何者德高者不合於衆行異者不合於俗故為犬之所吠衆人之所訕也 文質疏內兮衆

不知余之異采 采又采也言已能文能質內以疏材朴 材朴

委積兮 條直為材壯大為朴也 莫知余之所有 言材木委積非魯班則不能別其好

醜國民衆多非明君 則不知我之有能也 重仁襲義兮 重累也 襲仍也 謹厚以為豐

謹善也豐大也言衆人雖不同已猶復重 累仁德及興禮義修行謹善以自廣大也 重華不可遇

兮 逢 孰知余之從容 從容舉動也言聖辟重華不可逢 遇誰得知我舉動欲行忠信也

古固有不並兮 俱 豈知其故也 言往古之世忠佞之臣不可俱並事君必相尅

害故曰宜湯禹久遠兮 邈不可慕也 慕思也言殷湯夏禹聖德之君明於

知人然去久遠不可懲違改忿兮懲止也抑心而自強懲恨也

思慕而得事之也抑按也言已知禹湯不可得則止已留連離慙而不遷之心改其忿恨按慰已心以自勉強也

兮懲病也遷即徙也願志之有像像法也言已自勉修身雖遭

世為人進路北次兮路道也次舍也日昧昧其將暮昧冥也言已思念楚

國願得君命進道北行以次舍止莫遂還歸曰又將暮不可去也舒憂娛哀兮樂限之

以大故限度也大故死亡也言已自知不遇聊作詞賦以舒展憂思樂已悲愁自度以死亡而已終無

他志亂曰浩浩沅湘兮分流汨兮浩浩廣大貌也汨流也言浩浩廣大乎沅湘之

水分汨而流將歸乎海脩路幽蔽兮道遠忽兮脩長也言雖在

傷已救棄獨無所歸也

脩路幽蔽兮道遠忽兮

言雖在

湖澤之中幽深蔽闇
曾唵恒悲兮永歎慨兮世既莫吾
道路甚遠且久長也

知兮人心不可謂兮懷情抱質兮默無匹兮
匹雙也言已懷敦篤

之質抱忠信之情不與衆同
伯樂既歿兮驥將焉程兮
故孤梵獨行無有雙匹也

伯樂善相馬也程量也言驥驥不遇伯樂則無所程量
其才力也以言賢臣不遇明君則亦無所施其智能也

人生有命兮各有所錯兮
錯安也言萬民稟受天命生而各有所錯安其志或安於

忠信或安於詐
定心廣志余何畏懼兮
言已既安於忠信廣我志意當

復何怨乎謂戚不能動法不能恐也
曾傷爰哀永歎唱兮
爰於也喟息也言已所以重傷

於是歎息自恨懷
世溷不吾知心不可謂兮
謂猶說也言已遭遇

亂世衆人不知我賢亦不可戶告人說也知死不可讓兮願勿愛兮讓辭也言人知

命將終可以建忠仗節死義類勿辭讓而自愛惜也明以告君子兮吾將以為類

兮告語也類法也詩云永錫爾類言己將執忠死節故以此明白告諸君子且以我為法度也

懷沙

思美人兮

言己憂思念懷王也

擘涕而疇眇

疇立悲哀涕交橫也

媒絕路阻

兮

黨友隔絕道壞崩也

言不可結而詒

秘密之語難傳誦也

蹇蹇之煩冤兮

忠謀盤紆氣盈胃也

滔滯而不發

言辭鬱結不得揚也

申旦以舒中情兮

誠欲

日日陳已心也

志沉菀而莫達

思念沉積不得通也

願寄言於浮雲兮

託思

要謀於過豐隆而不將雲師徑迷不我聽也因歸鳥而致辭兮思附

鴻雁達中情也飛集山林道徑異也羌迅高而難當帝營高辛之靈盛兮德

茂神遭玄鳥而致詔警妃吞燕卵以生契也言殷契合靈也神靈之祥知而生契於是性有賢

仁為堯三公屈原亦得天地正氣而遇亂世也欲變節以從俗兮念改

忠值隨讒佞也媿易初而屈志懃耻本行中回傾也獨歷年而離愍兮修德

累歲身疲病也憤懣守節不易性也羌憑心猶未化懷寧隱閔而壽考兮懷

伴愚終年命也心不改更死中正也何變易之可為比知前轍之不遂兮干

子胥蒙禍患也執心不回志不困也車既覆而馬顛兮君國傾側任小

人也車以喻君馬以喻臣言車覆蹇獨懷此異路遭逢艱難

者國君危也馬顛仆者所任非人思忠臣也勤騏驥而更駕兮舉用才德任俊賢也造父為我操之御民以道

須明君也遷逶次而勿驅兮使臣以禮得中和也聊假日以須時考功

知德化也指嵒冢之西隈兮澤流山野被沅沙也嵒冢山名也尚書曰嵒冢導漾也與

曛黃以為期待閒靜時與賢謀也曛黃蓋昏時開春發歲兮泰陽施惠養百姓也

白日出之悠悠君政溫仁體光明也吾將蕩志而愉樂兮濞我憂愁弘佚

也豫也遵江夏以娛憂循兩水涯以娛志也擊大薄之芳茝兮欲援芳茝以為

也佩搴長洲之宿莽采取香草用飾已也楚人名冬生草曰宿莽惜吾不及古

人兮

生後殷湯
周文王也

吾誰與玩此芳草

誰與竭節
盡忠厚也

解篇薄與

雜菜兮

篇篇畜也雜
菜雜香之菜

備以為交佩

交合也言已解折篇
畜雜以香菜合而佩

之言修飾
彌盛也

佩繽紛以繚轉兮

德行純美
能絕異也

遂姜絕而離異

終以放斥
而見疑也

吾且儻徊以娛憂兮

聊以遊戲
樂所志也

觀南人之變

態

覽察楚俗
易改化也

竊快中心兮

私懷僥倖
而欣喜也

揚厥憑而不竦

思舒

憤懣無
所待也

芳與澤其雜糅兮

正直溫仁
德茂盛也

羌芳華自中出

生

天姿不
外受也

紛郁郁其遠承兮

法度文辭
行四海也

滿內而外揚

修善
於身

名譽
起也情與質信可保兮

言行相副
無表裏也

羌居蔽而聞章

雖在
山澤

名宣布也令薜荔而為理兮意欲升高憚舉趾而緣木憚難也誠

難抗足屈意欲下求因芙蓉而為媒兮從風俗也憚褰裳而需足

又恐汙泥被垢濁也登高吾不說兮事上得位入下吾不能隨俗榮顯

非所樂也固朕形之不服兮我性犇直然容與而狐疑徘徊進退

觀衆意也廣遂前畫兮恢廓仁義未改此度也心終不變命

則處幽吾將罷兮受祿當窮願及白日之未莫思得進

也老獨斃斃而南行兮思彭咸之故也

思美人

惜往日之曾信兮

先時見任身親近也

受命詔以昭時

君告屈原明典文也

奉先功以照下兮

承宣祖業以示民也

明法度之嫌疑

草創憲度定衆難也

國富強而法立兮

楚以熾盛無盜姦也

屬貞臣而日媿

委政忠良而遊息也

祕密事之載心兮

天災地變乃存念也

雖過失猶弗治

臣有過差猶赦寬也

心純龐而不泄兮

素性敦厚慎語言也

遭讒人而嫉之

遭遇讒尚及上官也

君含怒而待臣兮

上懷忿恚欲刑殘也

不清澈其然否

內弗省察其受寬也

蔽晦君之聰明兮

專擅威恩握主權也

虛惑誤又以欺

誣罔戲弄若轉丸也

弗參驗以考實兮

不審窮覈其端原也

遠遷臣而弗思

放逐徙我亦不肯還也

信讒諛之溷濁兮

聽用邪偽自亂惑也

盛氣志而過之

呵罵遷怒妄誅戮也

何貞臣之無辜兮

忠正之行少愆忒也

被離謗而見尤

虛蒙誹訕獲過愆也

慙光景之誠信兮

質性謹厚執純慤也

身幽隱而備之

雖處草野行彌篤也

臨沅湘之玄淵兮

觀視流水心悲惻也

遂自忍而沉流

遂赴深水自害賊也

卒沉身而絕名兮

名字斷絕形朽腐也

惜壅君之不昭

懷王壅蔽不覺悟也

君無度而弗察兮

上無檢押以知下也

使芳草為藪幽

賢人放棄棄草野也

馬舒情而抽信兮

安所展思披愁苦也

恬死亡而不聊

忍不貪生而顧老也

獨彰壅而蔽隱兮

遠放隔塞在裔土也

使貞臣而無由

欲竭忠節靡其道也

聞百里之為虜兮伊尹烹於庖厨呂望屠於朝歌兮甯

戚歌而飯牛不逢湯武與桓繆兮世孰云而知之吳信

讒而弗味兮

宰註阿說自如蜜也

子胥死而後憂

竟為越國所誅滅也

介子

忠而立枯兮

介子介子推也

文君寤而追求

文君即晉文公也寤覺也昔文公被

驪姬之譖出奔齊楚介子推從行道乏糧割股肉以食

文公得國貴諸從行者失志子推子推遂逃介山隱

文公覺悟追而求之子推遂不肯出文公因燒其山子推抱樹燒而死故言立枯也七諫中推自割而食君亦

謂此也封介山而為之禁兮報大德之優游
言文公遂以介山之民封子推

使祭祀之又禁民不得有言燒死以報其德使憂游其靈寃也思久故之親身兮因縞

素而哭之

言文公思子推親自割其身思或忠信而死義尤篤因為憂服悲而哭之也

節兮

仇牧荀息與梅伯也

或訛謾而不疑

張儀詐欺不能誅也

弗省察而按

實兮

君不參錯而思慮也

聽讒人之虛辭

詭說毀譽而加誣也

芳與澤其雜

糝兮

質性香潤德之厚也

孰申旦而別之

世無明智惡賢愚也

何芳草之蚤

殀兮

賢臣被讒命不久也

微霜降而下戒

嚴刑卒至死有時也

諒不聰明而

蔽壅兮

君知淺短無所照也

使讒諛而日得

佞人位高家富饒也

自前世之

嫉賢兮

憎惡忠直若仇怨也

謂蕙若其不可佩

賤棄仁智言難用也

妒佳冶

之芬芳兮

嫉害美善之婉容也

慕母姣而自好

醜媼自飾以粉黛也

雖有西

施之美容兮

世有好女之異貌也

諛妒入以自代

衆惡推遠不附近也

願陳

情以白行兮

列已忠心所趨務也

得罪過之不意

謹怒橫意無宿戒也

情寬

見之日明兮

行度清白皎如素也

如列宿之錯置

皇天羅宿有度數也

乘騏

驥而馳騁兮

如駕駕馬而長驅也

無轡銜而自載

不能制御乘車將什

乘汜

汜以下流兮

乘舟汜船而涉凌也編竹木曰汜楚人曰樹秦人曰檣也

無舟楫而自

備

身將沉沒而危殆也

背法度而心治兮

背素聖制用愚意也

辟與此其無

異

若乘船車無轡楫也

寧溘死而流亡兮

意欲淹沒隨水去也

恐禍殃之有

再

事及父母與親屬也

不畢辭而赴淵兮

陳言未終遂自投也

惜壅君之不

識

哀上愚蔽
心不照也

惜往日

后皇嘉樹橘徠服兮

后后土也皇皇天也服習也言皇天后土生美橘樹異於衆木來服

習南土便其性也屈原自喻才德如橘樹亦異於衆也

受命不遷生南國兮

南國謂江

南也遷徙也言橘受命於江南不可移徙種於別地則化而為枳也屈原自比志節如橘亦不可移徙也

固難徙更壹志兮

屈原見橘根深堅固終不可徙則專一已志守忠信也

綠葉素

榮紛其可喜兮

綠猶青也素白也言橘青葉白華紛然盛茂誠可喜也以言己志清白可信任

也者曾枝刺棘圓果搏兮

刺利也棘橘枝刺若棘也搏圓也楚人名園為搏言橘枝重累

又有利棘以象武也。實圓摺。又青黃雜糅文章爛兮。言像文也以喻已有文武能方圓。

葉青其實黃雜糅俱盛爛然而明。精色內白類可任兮。

言已敏達道德亦爛然有文章也。精明也。類猶貌也。言橘實赤黃其色精明內懷潔白以言賢者亦然外有精明之貌內有潔白之志故可任以

道而事。紛緼宜修姱而不醜兮。紛緼盛貌也。醜惡也。言橘類紛緼而盛如人宜

有修飾形容盡。嗟爾幼志有以異兮。爾汝也。幼小也。言好無有醜惡也。

之人其志易徙。獨立不遷豈不可喜兮。屈原言己之行有異於橘也。

可遷徙誠。深固難徙廓其無求兮。蘇世獨立橫而不流可喜也。

兮。蘇寤也。言屈原自知為讒佞所害心中覺寤然。悶心不可變節猶行忠直橫立自持不隨俗人也。

自慎終不失過兮

言已閉心捐欲勅慎自守終不敢有過失也

秉德無私叅

天地兮

秉執也言已執履忠正行無私阿故參配天地通之神明使知之也

願歲并謝與

長友兮

謝去也言已願與橘同心并志歲月雖去年且衰老長為朋友不相遠離也

淑離不

淫梗其有理兮

淑善也梗強也言已雖設與橘離別猶善持已行梗然堅強終不淫惑而失義

也年歲雖少可師長兮

言已年雖幼少言有法則行有節度誠可師用長老而事之

行比伯夷置以為像兮

像法也伯夷孤竹君之子也父欲立伯夷伯夷讓於叔齊叔齊

不肯受兄弟棄國俱去首陽山下周武王伐紂伯夷叔齊諫之曰父死不葬爰及干戈可謂孝乎以臣弑君可謂忠乎左右欲殺之太公曰不可引而去之遂不食周粟而餓死屈原亦自以修飾潔白之行不容於世將餓

謂忠乎左右欲殺之太公曰不可引而去之遂不食周粟而餓死屈原亦自以修飾潔白之行不容於世將餓

飯而終故曰以
伯夷為法也

橘頌

悲回風之搖蕙兮

回風謂之飄風飄風回邪以興讒人

心寬結而內傷言

飄

風動搖芳草使不得安以言讒人亦別離忠直使得罪過也故已見之心寬結而傷痛也

物有微而

隕性兮

隕落也言芳草為物其性微眇易以隕落言賢者用志精微亦易傷害也

聲有隱而

先倡

倡使也言讒言隱匿其聲先倡導君使惑亂也

夫何彭咸之造思兮暨志

介而不忘

暨與也尚書曰讓于稷契暨皋繇言已見讒人倡君為惡則志念古世彭咸欲與齊志節

不能忘也

萬變其情豈可益兮

益覆也言讒人長于巧詐情意萬變轉易其辭前後反覆

如明君察之孰虛偽之可長言讒人虛造言其行邪鳥

獸鳴以號羣兮號草苴比而不芳生曰草枯曰苴比合也言飛鳥走獸羣鳴

相呼則芳草合其莖葉芬芳以不暢也以言讒人口衆多盈君之耳亦可令忠直之士失其本志也魚葦

鱗以自別兮葦累蛟龍隱其文章言魚張其鬣尾葦累其鱗則蛟龍隱其

文章而避之也言俗人朋黨恣其口舌則賢者亦伏匿深藏也故茶苦不同晦兮二百四十

步為齷言枯草茶苦不同齷而俱生蘭茝幽而獨芳以

賢人雖居深山不惟佳人之永都兮佳人謂懷襄王也

失其忠正之行也也更更統世而自更代也更與也言已念懷王長居郢

將危眇遠志之所及兮言已常眇然高志執行憐浮雲

之相狎相狎無所據依之貌也言已放介眇志之所惑

兮介節也言已能守耿介之眇竊賦詩之所明賦鋪也詩志也

言已守高眇之節不用於世則鋪陳其志自證明也惟佳人之獨懷兮懷念也折芳

椒以自處處為也言已獨念懷王雖見放逐折香草以自修飾行善終不怠也增歎歎之

嗟嗟兮歎歎獨隱伏而思慮言已思念懷王悲啼歎歎

助涕泣交而淒淒兮淒淒思不眠以至曙曙終長夜之

曼曼兮曼曼長貌也掩此哀而不去心常寤從容以周流兮

悲慕

覺立徙倚而行步也

聊逍遙以自恃

且徐遊戲內自娛也

傷太息之愴歎兮

憂悴心重歎辛苦也

氣於邑而不可止

氣逆憤懣結不下也

紕思心以為纒

兮

紕戾也纒佩帶也

編愁苦以為膺

編結也膺背也結膺者折言動以憂愁自係結也折

若木以蔽光兮

光謂日光

隨飄風之所仍

仍因也言已願折若木以蔽日使之

稽留因隨羣小而遊戲也

存髣髴而不見兮

髣髴謂形貌也

心踴躍其若湯

言己欲隨從羣小存其形貌察其情志不可得知故中心沸熱若湯也

撫珮衽以果志兮

整飭衣裳自寬慰也

超惘惘而遂行

失志惶遽而直逝也

歲習習其若頽兮

年歲轉去而流沒也

時亦冉冉而將至

春秋更到與老會也

蘋蘩稿而節離

兮喻已年衰齒隨落也芳以歇而不比志意已盡憐思心之不可知慮闕也

懲兮履信被害志不懲也證此言之不可聊明已之詞不空設也寧逝死而

流亡兮意欲終命心乃快也不忍此心之常愁心情惛惛常如愁也孤子唵

而杖淚兮自哀號獨心悲愁也教子出而不還遠離父母無依歸也屈原傷已無安

樂之志而有孤放之舉也孰能思而不隱兮誰有悲哀而不憂也隱憂也詩云如有隱憂也

昭彭咸之所聞孰見先賢之法則也登石巖以遠望兮昇彼高山瞰楚國也

路眇眇之默默即道遠遠居僻陋也入景響之無應兮窅在山野無民域也

聞省想而不可得目視耳聽嘆寂然也愁鬱鬱之無快兮中心煩寃常懷

忿居戚戚而不解

思念憔悴相連接也

心戰羈而不開兮

肝膽係結難解

釋氣繚轉而自締

思念繚繞而成結也

穆眇眇之無垠兮

天與地合無垠

也形莽芒芒之無儀

草木彌望容貌盛也

聲有隱而相感兮

鶴鳴九皋聞於

也天物有純而不可為

松柏冬生稟氣純也

藐蔓蔓之不可量兮

八極

道理難縹綿綿之不可紆

細微之思難斷絕也

愁悄悄之常悲兮

憂思慘慘恒涕泣也

翩冥冥之不可娛

身處幽冥心不樂也

凌大波而流風

兮意欲隨水而自退也託彭咸之所居

從古賢俊自沉沒也

上高巖之峭岸

兮升彼山石之峻峭也處雌蜺之標顛

託乘風氣遊天際也

據青冥而攬虹

兮上至玄冥舒光耀也遂儻忽而捫天所至高眇不可逮也吸湛露之浮涼

兮湛厚也詩云湛湛露斯漱凝霜之雰雰雰霜貌也言已雖昇青冥猶能食霜露之精以

自潔淨也依風穴以自息兮伏息視命之緩急也忽傾寤以嬋媛心覺自傷

又痛馮崑崙以瞰霧露兮遂處神山觀濁亂之氣也隱岷山以清江伏

也岷山江所出也尚書曰岷山導江言已雖遠遊戲猶依神山而止欲清澄邪惡者也

嶠嶠兮憚難也涌湍危阻也聽波聲之洶洶水得風而波以喻俗

人言也欲懲清邪惡復為言已欲隨紛容容之無經兮衆容容則

無經緯於世人也罔芒芒之無紀又欲罔然芒芒與衆同志則無以立紀綱垂號謚也輒

洋洋之無從兮

言欲軋惕已心彷徨立功則其道無從至也

馳委移之馬止

雖欲長驅無所及也

漂翻翻其上下兮

登山入水周六合也

翼遙遙其左右

雖遠念君在旁則也

汜涌涌其前後兮

思如流水遊楚國也

伴張弛之信期

伴俱也弛毀也言已悲君國而衆人俱共毀已言內無誠信不可與期之也

觀炎氣之相仍

兮窺煙液之所積

炎氣南方火也火氣煙上天為雲雲出湊流而為雨也相仍者從也煙液

所積者悲霜雪之俱下兮聽潮水之相擊

言已上觀炎陽煙液之氣

下視霜雪江湖之流憂思在心無所告也

借光景以往來兮施黃棘之枉

策

黃棘棘刺也枉曲也言已願借神光電景飛注往求施黃棘之刺以為馬策言其利用急疾也

求介

子之所存兮

介子推也

見伯夷之放迹

伯夷叔齊尼也放迹也迹行也

放心

調度而弗去兮刻著志之無適

無適言已思慕子推伯夷清白之行尅心導樂

志無復所適也

曰吾怨往昔之所冀兮

冀行也言已怨往古以邪事君而幸蒙富貴也

悼來者之逖逖

逖逖欲利貌也言傷今世人見利逖逖然

浮江淮而入海兮

從子胥而自適

適

望大河之洲渚兮悲申徒之抗迹

申徒

狄也遭遇閻君適世離俗自擁石赴河故言抗迹也

驟諫君而不聽兮

驟

任重石

之何益

任負也百二十斤為重石言已諫君而不見聽雖欲自任以重石憂終無益於萬分也

結絀而不解兮

絀

思蹇產而不釋

蹇產猶詰屈言已乘水陷波乃愁而恐懼則心

懸結詰屈
不可解也

悲回風



楚辭章句卷四